



LICEO STATALE "GALILEO GALILEI"

Indirizzi: Classico – Scientifico – Linguistico – Scientifico opzione Scienze Applicate

Via G. Mancini – 87027 PAOLA (Cosenza)

Codice Fiscale 86001310787 – C.M. CSPS210004

Tel. 0982 / 613505 – e-mail: csps210004@istruzione.it

Prot. n. 1774 del 13/05/24



DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE A.S. 2023/2024

ai sensi dell'art. 10 della O.M. n. 55 del 22 marzo 2024

Classe V

Sezione B

Indirizzo Scientifico

La Dirigente Scolastica

Prof.ssa Sandra Grossi

Il Coordinatore – Segretario Prof.ssa Marietta Paola Veltri

Approvato dal Consiglio di classe nella seduta del 13 MAGGIO 2024

INDICE DEL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	
CENNI SULL'ISTITUTO	pag. 3
PRESENTAZIONE DELLA CLASSE	pag.5
IL CONSIGLIO DI CLASSE	pag.7
IL PECUP DEL LICEO	pag.9
PIANO DI STUDI E PECUP DEL LICEO SCIENTIFICO	pag. 11
METODI E TECNICHE DIDATTICHE	pag. 12
STRUMENTI DI LAVORO E DI VERIFICA	pag. 15
STRATEGIE PER L'INCLUSIONE E LA VALORIZZAZIONE DI ECCELLENZE (LARSA)	pag. 17
MODULI DNL con metodologia CLIL	pag. 18
ATTIVITÀ, PERCORSI, PROGETTI di per l'insegnamento trasversale di EDUCAZIONE CIVICA	pag. 19
PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO	pag. 30
MODULO DI ORIENTAMENTO ai sensi del DM 328/2022	pag. 34
PROGETTI DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA	pag. 37
CRITERI DI VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI	pag. 38
SIMULAZIONI PROVE D'ESAME	pag. 40
ALLEGATI A DISPOSIZIONE DELLA COMMISSIONE	Pag. 40
ALLEGATO 1 – Relazioni disciplinari e programmi svolti	pag. 41
ALLEGATO 2 – Griglie relative alla valutazione della 1° e 2° prova. Rubriche di valutazione. Griglia valutazione colloquio (OM. n.55, ALLEGATO A). Tabella credito scolastico.	pag. 90
FIRME COMPONENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE	

CENNI SULL'ISTITUTO

Il Liceo Scientifico Statale di Paola viene istituito nel 1963 come sezione staccata del Liceo Scientifico "Scorza" di Cosenza. Nel 1968 diventa autonomo. Nell'a.s. 1993-1994 il Liceo viene denominato "G.Galilei", assumendo così una connotazione ben precisa. A partire dall' a. s. 1994-1995 le cinque classi del Liceo Classico statale "I.Maione" di Paola vengono aggregate a Liceo Scientifico. Inizia così per il Liceo classico una ripresa delle iscrizioni grazie all'introduzione, anche in questo corso di studi, dei programmi sperimentali Brocca e di un nuovo metodo d'insegnamento del latino. Dall'anno scolastico 2011-2012 è stato riattivato l'indirizzo linguistico, di fondamentale importanza per un'offerta formativa più ricca e adeguata alle esigenze del territorio, nonché alle richieste della cittadinanza vissuta in chiave europea. Attualmente la scuola conta 24 classi, 11 dell'indirizzo scientifico 5 dell'indirizzo scientifico opzioni scienze applicate, 4 dell'indirizzo classico, 4 linguistico.

Oggi il Liceo di Paola, attraverso le tante iniziative didattiche curriculari, arricchite dai corsi PON, POR Calabria e PNRR, per mezzo di laboratori sempre più forniti di strumentazioni aggiornate, si pone all'avanguardia nel territorio non solo paolano ed è considerato un modello di scuola attiva, moderna, valida, innovativa.

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

ELENCO ALUNNI

Omissis

Breve relazione sulla classe

La classe è attualmente composta da 19 studenti; dopo una fase di assestamento nel primo biennio, in cui il numero di studentesse e studenti si è ridotto piuttosto sensibilmente – in particolare nel passaggio dal primo al secondo anno - il gruppo ha visto, nel corso del triennio, un incremento con l'arrivo di tre ragazzi provenienti da istituti dei territori limitrofi. E' da segnalare, però, che uno studente al termine del primo quadrimestre, ha interrotto il percorso scolastico per motivi personali. Il corpo docente ha subito qualche modifica nel corso degli anni, soprattutto nelle discipline Italiano e Inglese; in altre, tra cui alcune di quelle caratterizzanti l'indirizzo, è stata garantita invece una certa continuità.

La classe ha mostrato complessivamente, fin dall'inizio, una buona predisposizione e un discreto interesse verso le attività scolastiche (più marcatamente nelle discipline scientifiche). Alcuni elementi del gruppo, già possedendo (o acquisendo rapidamente) un metodo di studio piuttosto solido, hanno ottenuto da subito risultati buoni, talvolta ottimi; altri hanno inizialmente incontrato qualche difficoltà in più, anche in misura diversa a seconda della disciplina. Durante tutto il percorso, e in particolar modo nel corso del triennio, i docenti della classe hanno testimoniato il progressivo processo di crescita e maturazione dei ragazzi. Il gruppo ha assunto, anno dopo anno, sempre maggiore consapevolezza dei propri doveri, dei propri punti di forza e di debolezza, e dei propri obiettivi; le attività scolastiche, e il non trascurabile lavoro domestico, sono stati affrontati con crescente responsabilità e impegno. Non sorprendentemente, anche il rendimento complessivo è tendenzialmente migliorato nel corso degli anni; gli elementi più fragili hanno raggiunto maggiore sicurezza ed equilibrio, ed è aumentato il già discreto numero di studentesse o studenti con un rendimento buono o ottimo, in alcuni casi particolarmente brillante. Alcuni di tali studenti, oltre ad ottenere ottimi risultati all'interno della propria classe, hanno preso parte, già a partire dal biennio ma in modo più consistente nel triennio, a diverse competizioni scolastiche quali olimpiadi della cultura e concorsi.

In sintesi, si tratta di una classe che, in generale, non si è risparmiata dal punto di vista dell'impegno. In riferimento agli obiettivi culturali, la metodologia trasversale attuata ha teso a realizzare nel tempo un miglioramento nella capacità di evolvere lo studio da semplice acquisizione e ripetizione di contenuti a elaborazione autonoma, basata sulla riflessione personale. Gli allievi hanno concluso quindi il loro percorso di studi con risultati in generale soddisfacenti, ciascuno in relazione al proprio impegno, così come alle attitudini individuali e al senso di responsabilità. La diversificazione si è delineata nel tempo in personalità ben definite, e variamente motivate sul piano dell'approccio umano, dell'impegno nello studio, del profitto raggiunto, della socializzazione e del rapporto con la realtà extrascolastica. Un gruppo di studenti ha saputo valorizzare le proprie capacità cognitive, impegnandosi in modo costante, potenziando via via la propria attività di rielaborazione e di riflessione critica, fino a ottenere risultati molto buoni o ottimi. Un'altra parte della classe, pur senza raggiungere risultati eccellenti, ha dimostrato una preparazione che si attesta su livelli di competenza discreti o buoni; alcuni alunni, un numero esiguo, avrebbero potuto sfruttare meglio potenzialità e talenti.

PROVE INVALSI

In previsione delle prove Invalsi, oltre agli allenamenti che ciascun docente ha proposto nel corso dell'anno, sono state svolte simulazioni nei gg. 26/02/2024, 28/02/2024 e 01/03/2024, rispettivamente per italiano, matematica e inglese.

Le prove INVALSI - CBT sono state organizzate per i giorni di 07/08/2024 (Italiano), 08/03/2024 (Matematica), 11/03/2024 (Inglese listening), 11/03/2024 (Inglese reading) e sono state svolte nel laboratorio informatico .

Durata delle prove:

- a. Italiano: 120 minuti + 15 minuti (compilazione questionario studente)
- b. Matematica: 120 minuti + 15 minuti (compilazione questionario studente)
- c. Inglese (reading): 90 minuti; Inglese (listening): 60 minuti.

- Tutti i documenti inerenti agli studenti sono agli Atti dell'Ufficio.

IL CONSIGLIO DI CLASSE

MATERIA INSEGNATA	DOCENTE
Lingua e letteratura italiana	Prof.ssa Marietta Paola Veltri
Lingua e letteratura latina	Prof.ssa Marietta Paola Veltri
Lingua e letteratura inglese	Prof.ssa Anita Tosti
Storia	Prof.ssa Amelia Nigro
Filosofia	Prof.ssa Amelia Nigro
Matematica	Prof.ssa Barbara Pupo
Fisica	Prof.ssa Barbara Pupo
Scienze Naturali	Prof.ssa Maria Letizia Anastasio
Disegno e Storia del'Arte	Prof. Bruno Cipolla
Scienze motorie e sportive	Prof.ssa Teresa D'Andrea
Religione	Prof.ssa Sganga Simona

CONTINUITÀ DOCENTI

DISCIPLINE	III ANNO	IV ANNO	V ANNO
Lingua e letteratura italiana			
Lingua e letteratura latina	x	x	
Lingua e letteratura inglese	x	x	
Storia	x	x	x
Filosofia	x	x	x
Matematica	x	x	x
Fisica	x	x	x
Scienze naturali	x	x	x
Disegno e Storia dell'Arte	x	x	x
Scienze motorie e sportive	x	x	x
Religione	x	x	x

IL PECUP DEL LICEO

In base alla riforma della secondaria superiore, dall'a.s. 2010-2011 i Licei di Paola offrono i seguenti indirizzi: classico, linguistico, scientifico, scientifico con opzione scienze applicate.

I saperi e le competenze per l'assolvimento dell'obbligo di istruzione sono riferiti ai quattro assi culturali (dei linguaggi, matematico, scientifico-tecnologico, storico-sociale). Essi costituiscono "il tessuto per la costruzione di percorsi di apprendimento orientati all'acquisizione delle competenze chiave che preparino i giovani alla vita adulta e che costituiscano la base per consolidare e accrescere saperi e competenze in un processo di apprendimento permanente, anche ai fini della futura vita lavorativa" (DM 139/2007).

Risultati di apprendimento comuni a tutti i percorsi liceali

A conclusione dei percorsi di ogni liceo gli studenti dovranno:

Area metodologica

- Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.
- Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.
- Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.

Area logico-argomentativa

- Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.
- Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.
- Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.

Area linguistica e comunicativa

- Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare: dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi;
- Saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale; curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.
- Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.
- Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche.
- Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.

Area storico-umanistica

- Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri

che caratterizzano l'essere cittadini.

- Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri.
- Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea.
- Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.
- Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.
- Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee.
- Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.
- Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.

Area scientifica, matematica e tecnologica

- Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà
- Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.
- Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.

PIANO DI STUDI E PECUP DEL LICEO SCIENTIFICO

Il Profilo educativo, culturale e professionale degli studenti dell'indirizzo scientifico prevede l'acquisizione delle seguenti competenze:

- applicare, nei diversi contesti di studio e di lavoro, i risultati della ricerca scientifica e dello sviluppo tecnologico, a partire dalla conoscenza della storia delle idee e dei rapporti tra il pensiero scientifico, la riflessione filosofica e, più in generale, l'indagine di tipo umanistico;
- padroneggiare le procedure, i linguaggi specifici e i metodi di indagine delle scienze sperimentali;
- utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi;
- utilizzare le strutture logiche, i modelli e i metodi della ricerca scientifica, e gli apporti dello sviluppo tecnologico, per individuare e risolvere problemi di varia natura, anche in riferimento alla vita quotidiana;
- utilizzare i procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, padroneggiando anche gli strumenti del Problem Posing e Solving.

LICEO SCIENTIFICO	I ANNO	II ANNO	III ANNO	IV ANNO	V ANNO
Lingua e Letteratura Italiana	4	4	4	4	4
Lingua e Cultura Latina	3	3	3	3	3
Lingua e Cultura Straniera (inglese)	3	3	3	3	3
Storia e Geografia	3	3			
Storia			2	2	2
Filosofia			3	3	3
Matematica*	5	5	4	4	4
Fisica	2	2	3	3	3
Scienze Naturali**	2	2	3	3	3
Disegno e Storia dell'Arte	2	2	2	2	2
Scienze Motorie Sportive	2	2	2	2	2
Religione o attività alternative	1	1	1	1	1
TOTALE ORE SETTIMANALI	27	27	30	30	30

*Con informatica al biennio **Biologia, Chimica, Scienze della terra

L'insegnamento di Educazione Civica prevede 33 ore annue da ricavare all'interno dei quadri orari ordinamentali vigenti

METODOLOGIE E TECNICHE DIDATTICHE

Dall'anno scolastico in corso è stato istituito un Dipartimento di innovazione metodologica che ha favorito l'adozione di nuove metodologie, soprattutto per limitare la tradizionale lezione frontale e favorire una più attiva partecipazione degli studenti e delle studentesse all'attività didattica.

I docenti del Consiglio di classe, nell'ambito delle proprie metodologie e strategie didattiche, hanno definito comportamenti comuni, indicati nella progettazione, per ottenere migliori risultati nel processo di apprendimento degli allievi e per il proficuo raggiungimento degli obiettivi formativi programmati:

- massima trasparenza nella programmazione e nei criteri di valutazione;
- organizzazione dell'attività didattica in modo modulare e laboratoriale, secondo la peculiarità delle varie discipline
- costante controllo e valutazione delle strategie didattiche adottate, per la verifica della loro efficacia e l'apporto, dove necessario, di modifiche atte a migliorarle;
- promozione della partecipazione attiva degli alunni al dialogo formativo e incoraggiamento della fiducia nelle loro possibilità;

- debita considerazione degli stili di apprendimento dei vari studenti per favorire lo sviluppo delle potenzialità di tutti questi;
- correzione degli elaborati scritti con rapidità e fruizione della correzione come momento formativo.
- attenzione ai legami interdisciplinari, nell'ambito di una visione organica e complessa del sapere;
- uso sistematico di tecnologie digitali e multimediali;
- attenzione ai casi particolarmente problematici, con il ricorso ad adeguate strategie di supporto e di recupero;
- impegno a equilibrare il carico di lavoro delle diverse discipline, per rendere più proficuo il processo di apprendimento;
- impegno a fare maturare negli studenti il rispetto del Regolamento d'Istituto e una cultura della legalità e della convivenza civile democratica;
- Verifiche costanti.

Metodi/ Tecniche	LEZIONE FRONTALE/ DIALOGATA	METODO INDUTTIVO	APPRENDIMENTO PER PROBLEMI	APPRENDIMENTO DI TIPO COOPERATIVO	GIOCHI DI RUOLO/DEBATE	ATTIVITÀ DI LABORATORIO	MAPPE CONCETTUALI	FLIPPED CLASSROOM	DIGITAL STORYTELLING	DIDATTICA BREVE	ALTRO (Specificare)
Lingua e letteratura italiana	<input checked="" type="checkbox"/>			<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>			<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>	
Latino	<input checked="" type="checkbox"/>				<input checked="" type="checkbox"/>					<input checked="" type="checkbox"/>	
Filosofia	<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>					<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>	
Storia	<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>					<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>	
Matematica	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>							
Fisica	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>							
Scienze motorie e sportive					<input checked="" type="checkbox"/>					<input checked="" type="checkbox"/>	
Religione cattolica	<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>					<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	

Lingua inglese	<u>X</u>						<u>X</u>	<u>X</u>		<u>X</u>	
Scienze Naturali	<u>X</u>	<u>X</u>				<u>X</u>	<u>X</u>	<u>X</u>		<u>X</u>	
Disegno_e Storia dell'Arte	<u>X</u>						<u>X</u>	<u>X</u>		<u>X</u>	

STRUMENTI DI LAVORO E DI VERIFICA

Le metodologie didattiche utilizzate, come indicato nella progettazione di classe, si sono servite dei seguenti strumenti/materiali:

- Libri di Testo
- Videolezioni
- Testi critici
- Esempi di problemi e compiti strutturati
- Piattaforma GSUITE
- Restituzione elaborati tramite Registro Elettronico e Piattaforma
- Lezioni registrate
- Documentari
- Filmati
- Materiali prodotti dall'insegnante
- You tube
- Web app
- Ricerche
- Compiti di realtà
- Letture critiche
- Letture di libri
- Visione di film, documentari
- Riflessione sulle maggiori criticità del momento.

STRUMENTI DI VERIFICA

	Italiano	Lingue classiche	storia	Filosofia	Matematica	Fisica	Scienze	Ed. civica	Storia dell'arte	Scienze motorie	Religione
Sondaggio (breve interrogazione)	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Verifica orale	X	X	X	X	X	X	X		X		
Prova strutturata o semistrutturata (valida come verifica orale)					X	X	X				
Prova scritta tradizionale	X	X	X	X	X						
Prodotti multimediali (PowerPoint, video, audio)	X							X	X	X	X

Simulazione prove esame di Stato	x				x						
Altro											

STRATEGIE PER L'INCLUSIONE E PER LA VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE

Nell'ambito della didattica, basata sulla centralità degli studenti, i docenti hanno posto attenzione ai processi di apprendimento, alle difficoltà e ai problemi manifestati dagli alunni nel processo formativo, cercando d'incoraggiare e di coinvolgere tutti i soggetti, in un clima di collaborazione e di dialogo costruttivo.

Nel corso dell'anno scolastico i docenti si sono impegnati a rilevare tramite il confronto dialogico, le verifiche e le valutazioni, problemi di comprensione degli argomenti, carenze nel metodo di studio, difficoltà di apprendimento e di assimilazione dei contenuti disciplinari da parte degli studenti. Nei casi in cui è apparso necessario, i docenti hanno attivato interventi mirati, anche appositamente calibrati sul singolo individuo, per gli alunni che hanno presentato lacune particolarmente significative nel proprio rendimento e tali da compromettere l'efficacia del loro percorso formativo. Inoltre, a seconda della necessità, i docenti hanno fatto ricorso anche a momenti di riepilogo, sintesi e approfondimento, relativi a temi e segmenti di programmazioni didattiche, con l'obiettivo di offrire una possibilità di recupero agli studenti che hanno mostrato carenze e difficoltà, e di permettere agli altri studenti di consolidare e/o potenziare la propria preparazione. Si è fatto ricorso, a seguito degli esiti del I quadrimestre, all'attivazione di corsi di potenziamento e consolidamento PNRR per le discipline Italiano e Matematica. Inoltre, per la disciplina Matematica è stato attivato un ulteriore corso di riepilogo e consolidamento in orario pomeridiano rivolto all'intera classe.

MODULO DNL con metodologia CLIL

In ottemperanza alla normativa vigente, relativa agli apprendimenti del quinto anno, gli alunni hanno potuto usufruire del progetto elaborato dal CdC per acquisire contenuti, conoscenze e competenze relativi al modulo della **disciplina non linguistica (DNL) Scienze Naturali**, nelle lingue straniere previste dalle Indicazioni Nazionali.

Titolo del modulo	Lingua	Disciplina	Numero ore	Competenze acquisite
<u>Earthquakes and volcanoes</u>	Inglese	Scienze Naturali		<ul style="list-style-type: none"> - Use scientific vocabulary to give definitions - Describe earthquakes - Describe the volcano structure starting from a picture - Classify volcanoes regarding eruption type and lava - Identify volcanoes and earthquakes geographical distribution - Perform the proper safety procedure in case of earthquake - Make a PowerPoint presentation and present contents in an effective way

**ATTIVITÀ, PERCORSI e PROGETTI svolti nell'ambito
dell'INSEGNAMENTO TRASVERSALE DI EDUCAZIONE CIVICA**

Il Consiglio di classe ha realizzato, in coerenza con gli obiettivi del PTOF e di quanto previsto nel curriculum per l'Educazione Civica, le seguenti attività per l'acquisizione delle competenze previste, per un totale di 33 ore ministeriali, come previsto dalla legge Bussetti n° 92 del 20 agosto 2019 (entrata in vigore dal 1° settembre 2020).

Ed. Civica

Modulo Trasversale “Laboratorio climatico”

I NUCLEI TEMATICI CONTENUTI NELLE LINEE GUIDA

1. **COSTITUZIONE**, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà La conoscenza, la riflessione sui significati, la pratica quotidiana del dettato costituzionale rappresentano il primo e fondamentale aspetto da trattare.
2. **SVILUPPO SOSTENIBILE**, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio L’Agenda 2030 dell’ONU ha fissato i 17 obiettivi da perseguire entro il 2030 a salvaguardia della convivenza e dello sviluppo sostenibile
3. **CITTADINANZA DIGITALE** Alla cittadinanza digitale è dedicato l’intero articolo 5 della Legge, che esplicita le abilità essenziali da sviluppare nei curricula di Istituto, con gradualità e tenendo conto dell’età degli studenti. Per “Cittadinanza digitale” deve intendersi la capacità di un individuo di avvalersi consapevolmente e responsabilmente dei mezzi di comunicazione virtuali.

PROPOSTA PROGETTUALE

Parte comune:

- **La Costituzione** (studio dei caratteri generali della costituzione e degli articoli di maggiore rilievo)
- **L’agenda 2030** (studio dei caratteri generali e degli obiettivi in essa contenuti)

La parte comune sarà curata dai docenti di storia, geostoria e dal docente di diritto su cattedra di potenziamento.

FASI DEL PROGETTO

1 fase: apprendimento/approfondimento dei contenuti (anche in inglese CLIL)

2 fase progettuale cooperativa (lavoro in gruppo)

3 fase restituzione collegiale a classi aperte

AREA SCIENTIFICA

Obiettivo AGENDA 2030	Disciplina	Conoscenze	Competenze	Abilità	Tempi
Energia pulita ed accessibile	Matematica	studio dei dati statistici nell'ultimo ventennio dell'uso delle energie rinnovabili	Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche	<ul style="list-style-type: none"> - Raccogliere, organizzare e rappresentare i dati anche con l'ausilio di excel - Leggere e analizzare i grafici riguardanti l'uso delle energie rinnovabili 	2 ore
	Fisica	Energia ottenuta dal fotovoltaico. Effetto fotoelettrico	Comprendere come funziona un pannello fotovoltaico.	effettuare confronti tra la convenienza dell'energia da fotovoltaico con quella da fonti fossili e altre fonti rinnovabili.	
7: Energia pulita ed accessibile	Scienze Naturali	Energia green, prodotta da fonti rinnovabili ecocompatibili, ed energia ricavata da combustibili fossili.	Acquisire consapevolezza della necessità di adottare fonti di energia ecosostenibili.	Effettuare confronti che evidenzino gli eventuali aspetti positivi e/o negativi dell'utilizzo dei due tipi di energia.	3 ore
4: Istruzione di qualità	Informatica	Reti di computer e reti di comunicazione Identità digitale e SPID. La privacy	Comprendere l'impatto ambientale che la diffusione capillare delle reti di computer impone. Saper riconoscere i contesti di rete in cui applicare modalità sicure di accesso alle informazioni.	Riconoscere e individuare i rischi connessi ai moderni sistemi di telecomunicazione. Utilizzare gli strumenti di accesso sicuro alla rete e rispettare le regole di comportamento sul web.	2 ore

3: Salute e benessere	Scienze motorie	Conoscere le norme fondamentali per adottare una corretta alimentazione	Essere consapevoli dell'importanza di una dieta corretta ed equilibrata per il benessere psicofisico.	Confrontare i vari tipi di dieta tradizionali con quelli vegetariani e vegani	2 ore
-----------------------	-----------------	---	---	---	-------

AREA UMANISTICA

Obiettivo AGENDA 2030	Disciplina	Conoscenze	Competenze	Abilità	Tempi
Obiettivo 13 Lotta contro il cambiamento climatico	Italiano	Lettura di articoli, saggi, brani letterari e non letterari	Saper cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economiche e formulare risposte personali argomentate. Saper rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livelloterritoriale e nazionale, grazie alla		4 ore
	Latino	Gli autori latini sul rapporto tra uomo e ambiente			2 ore
	Greco	Gli autori greci sul rapporto tra uomo e ambiente			2 ore
	Inglese	Lettura di testi letterari e non letterari.			2 ore
	Francese	Lettura di testi letterari e non letterari.			2 ore

Spagnolo	Lettura di testi letterari e non letterari.	<p>conoscenza dell'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese. Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali.</p> <p>Saper compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile</p>	2 ore
----------	---	--	-------

Arte	Gli effetti del clima sulle opere d'arte.		2 ore
Storia	Vedi scheda allegata		
Filosofia			
Religione	Etica e ambiente. Lo sviluppo sostenibile.	<p>Saper sviluppare valori, atteggiamenti e comportamenti finalizzati al rispetto dell'ambiente</p>	2 ore

DESCRIZIONE	ABILITA'	COMPETENZE	CONOSCENZE
--------------------	-----------------	-------------------	-------------------

<p>Viaggio attraverso la Costituzione della Repubblica Italiana e la Carta dei diritti fondamentali dell'Unione Europea, alla ricerca dei valori fondanti la Comunità italiana e quella europea. Questa Unità didattica è incentrata sul nucleo tematico dedicato alla COSTITUZIONE in quanto pilastro dell'insegnamento trasversale dell'educazione civica nei percorsi di istruzione e che ha al suo interno diverse tematiche tra cui quelle riguardanti il diritto nazionale e internazionale, la legalità, la solidarietà, lo sviluppo della cultura e la tutela del paesaggio e del patrimonio storico e artistico. La progettazione di questa Unità didattica è finalizzata al raggiungimento delle competenze ordinarie individuate per un aggiornamento dei risultati di apprendimento nell'insegnamento trasversale dell'educazione civica nei percorsi di istruzione degli studenti.</p>	<p>Rispettare i valori sanciti e tutelati nella Costituzione della Repubblica italiana. Utilizzare il territorio come fonte storica. Collocare processi, momenti e attori relativi contesti e periodi storici. Mettere in relazione la storia del territorio con la storia italiana, europea e mondiale. Utilizzare fonti di diverso tipo anche digitali. Riconoscere i caratteri significativi in riferimento al contesto storico culturale. Cogliere il valore dei beni culturali e ambientali anche con riferimento al proprio territorio.</p>	<p>Esercitare la cittadinanza attiva come espressione dei principi di legalità, solidarietà e partecipazione democratica . Competenze correlate: Orientarsi nella complessità del presente utilizzando la comprensione dei fatti storici, geografici e sociali del passato, anche al fine di confrontarsi con opinioni e culture diverse. Riconoscere e descrivere i beni del patrimonio artistico e culturale anche ai fini della tutela e conservazione . Competenze di cittadinanza - Imparare ad imparare - Comunicare e comprendere - Collaborare e partecipare - Agire in modo autonomo e responsabile - Risolvere problemi - Individuare collegamenti e relazioni - Acquisire ed interpretare l'informazione</p>	<p>Concetti di democrazia, giustizia, uguaglianza, cittadinanza e diritti civili. Principi fondamentali e struttura della Costituzione italiana e della Carta dei diritti fondamentali dell'Unione Europea. Momenti e attori principali della storia italiana, con particolare riferimento alla formazione dello Stato Unitario, alla fondazione della Repubblica e alla sua evoluzione. Principi di tutela e conservazione dei beni culturali e ambientali. Musei, Enti e Istituzioni di riferimento nel territorio.</p>
--	---	---	---

N.B. Tutte le tematiche trattate nell'ambito storico- filosofico presentano spunti di riflessione afferenti all'Educazione Civica.

PROGETTO DELLA DOCENTE DI DIRITTO (Prof.ssa Cassano).

Discipline coinvolte	Obiettivi specifici di apprendimento	Modulo	Competenze	Abilità	Conoscenze
<p>Progetto Educazione Civica:</p> <p>“Essere cittadini tra legalità e solidarietà”</p>	<p>- Educare gli alunni ai valori della partecipazione responsabile, della democrazia, della pace, dell’intercultura, del rispetto dei diritti umani</p> <p>- Favorire la formazione di cittadini consapevoli dell’organizzazione e del funzionamento delle principali istituzioni di cui fanno parte</p> <p>- Favorire la formazione di atteggiamenti e comportamenti di non violenza e di rispetto delle diversità</p> <p>- Promuovere un processo educativo orientato all’azione responsabile, al confronto, alla riflessione e alla collaborazione</p>	<p>“Essere cittadini tra legalità e solidarietà”:</p> <p>La Costituzione le Istituzioni</p>	<p>Sviluppare negli alunni competenze sociali e civiche che favoriscano:</p> <p>- la consapevolezza di essere soggetti titolari di diritti e doveri;</p> <p>- la consapevolezza della necessità della condivisione e del rispetto delle regole;</p>	<p>Conoscere le motivazioni che hanno portato alla nascita della Costituzione</p> <p>Comprendere il valore dei principi costituzionali per attuarli nella propria vita quotidiana</p> <p>Interiorizzare i diritti e doveri del cittadino per contestualizzarli nella pratica quotidiana</p> <p>Individuare ruolo e funzioni degli organi istituzionali</p> <p>Distinguere gli organi costituzionali e le differenti competenze loro attribuite</p>	<p>La nascita della Costituzione italiana</p> <p>Caratteri e struttura della Costituzione</p> <p>I Principi fondamentali</p> <p>Diritti e i doveri dei cittadini</p> <p>Cenni:Il Parlamento</p> <p>Il Presidente della Repubblica</p> <p>Il Governo</p> <p>La Magistratura</p>
<p>Attività da svolgere</p>		<p>Unione Europea</p>			

GRIGLIA EDUCAZIONE CIVICA

Lo studente.....dimostra:

Indicatori	4 INSUFFICIE NTE	5 INSUFFICI ENTE con qualche lacuna	6 SUFFICIENT E	7 DISCERT O	8 BUON O	9-10 OTTIM O	SOMMA DEI PUNTEGG I PARZIALI
Conoscenza dei temi e problemi affrontati							
Capacità di esposizione degli argomenti in modo pertinente, corretto e coerente							
Capacità di utilizzare termini e concetti specifici							
Capacità di sintesi nella esposizione dei contenuti							
Capacità di analisi dei temi e problemi proposti							
Competenza della rielaborazione autonoma dei contenuti							

MODULO TRASVERSALE DI BIOETICA

“Bioetica: vita, arte”

Competenze, obiettivi specifici di apprendimento delle discipline coinvolte

Discipline coinvolte	Obiettivi specifici di apprendimento	Modulo o unità di apprendimento	Competenze	Abilità	Conoscenze
Italiano	Saper cogliere elementi comuni tra più testi dello stesso autore o di autori diversi. Comprendere, attraverso il confronto con le letterature latina e straniera, la specificità e complessità del fenomeno letterario come espressione di civiltà e cultura	Verga e la negatività dell'avvento del progresso. Futurismo e progresso	Sa esprimere e motivare una valutazione personale del testo e dei suoi contenuti; cogliendo gli elementi di alterità e di continuità nel panorama letterario italiano, non solo dal punto di vista della cultura e delle arti, ma anche degli ideali, dei valori civili e delle istituzioni	Sa leggere, comprendere, interpretare e analizzare correttamente i testi proposti, individuando nessi e relazione e cogliendo analogie e differenze	Conoscere la diacronia generale della storia letteraria, dei principali autori e dei generi letterari tra fine '800 e le prime decadi del ventesimo secolo nonché i passi d'autore, in un'ottica storico-letteraria
Latino	Saper cogliere elementi comuni tra più testi dello stesso autore o di autori diversi. Comprendere, attraverso il confronto con le letterature italiana e straniera, la specificità e complessità del fenomeno letterario antico come espressione di civiltà e cultura;	Seneca e il <i>furor</i> delle sue tragedie; Plinio il vecchio e la <i>Naturalis Historia</i>	Sa esprimere e motivare una valutazione personale del testo e dei suoi contenuti; cogliendo gli elementi di alterità e di continuità tra la cultura letteraria latina e quella attuale, non solo dal punto di vista della cultura e delle	Sa leggere, comprendere, interpretare e analizzare correttamente i testi proposti, individuando nessi e relazione e cogliendo analogie e differenze	Conoscere la diacronia generale della storia letteraria, dei principali autori e dei generi letterari dell'età imperiale nonché i passi d'autore, in traduzione italiana e/o in lingua, in un'ottica storico-letteraria

			arti, ma anche degli ideali, dei valori civili e delle istituzioni		
Scienze Naturali	Sapersi esprimere con il linguaggio appropriato e specifico delle discipline con particolare attenzione alle tematiche del modulo	Etica della ricerca scientifica L'etica della vita secondo Vangeli	Essere consapevoli della necessità di adottare il principio di precauzione nell'utilizzo delle biotecnologie	Saper affrontare criticamente tematiche riguardanti le biotecnologie	Conoscere le potenzialità delle applicazioni tecnologiche nel campo della genetica molecolare
Fisica e Matematica	Saper leggere e comprendere testi e articoli di carattere scientifico. Saper interpretare una formula.	Campi elettromagnetici. Funzioni e relazioni tra grandezze.	Creare collegamenti tra discipline per argomentare in maniera critica e personale.	Leggere. Comprendere e interpretare testi scientifici; comprendere il significato e l'importanza delle formule e delle relazioni tra grandezze fisiche.	Conoscere gli argomenti di Fisica che hanno portato al progresso scientifico e tecnologico.
Inglese	Utilizzare la lingua straniera per sviluppare la competenza linguistico-comunicativa almeno del livello B2 e le competenze relative all'universo culturale legato alla lingua di riferimento.	The responsibility and the consequence of the science in literature and on society	Stabilire nessi tra la letteratura o altre discipline o sistemi linguistici	Saper leggere, comprendere in lingua e mettere in relazione i testi e i temi analizzati.	Conoscere le caratteristiche dell'opera di Stevenson
Religione	Valutare il contributo sempre attuale della tradizione cristiana allo sviluppo della civiltà umana confrontandolo	Una scienza al servizio della Persona. La "donum Vitae" 1,2,3	Individuare gli elementi basilari per un dialogo tra le diverse prospettive etiche	Sviluppare la capacità di riflessione e di critica dei contemporanei della società di oggi	Conoscere i diversi modelli che caratterizzano il pensiero contemporaneo

	con altri modelli culturali e religiosi				
--	---	--	--	--	--

PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO

Abstract:

Il percorso PCTO è stato organizzato con scansione annuale facendo riferimento alle varie convenzioni che la scuola ha sottoscritto con gli enti erogatori. La finalità del percorso è quella di promuovere la sensibilizzazione e la maturazione degli studenti per le scelte future sia universitarie che lavorative, facendo conoscere loro i vari aspetti della realtà che li circonda. Il progetto intende accompagnare gli studenti in un cammino di crescita a tutto tondo che sviluppi la consapevolezza di sé, degli altri e delle relazioni che intercorrono tra il singolo e la comunità. Gli studenti possono scegliere tra un'ampia gamma di progetti proposti seguendo ognuno le proprie attitudini e i propri interessi.

Competenze sviluppate:

- Comprendere l'importanza, il valore e le ricadute lavorative legate al progetto
- Saper organizzare attività di ricerca, raccolta informazioni selezionando le fonti
- Realizzare presentazioni e relazioni, public speaking
- Gettare le basi per lo sviluppo di una coscienza sociale, etica, sana e consapevole
- Socializzare e sviluppare caratteristiche e dinamiche alla base del lavoro in aziende. (lavoro di squadra, relazioni interpersonali, rispetto di ruoli e gerarchie, strategie aziendali).
- Uso consapevole di software e dispositivi digitali
- Lavoro in team.
- Affrontare con consapevolezza i test universitari.

Il lavoro del consiglio di classe si innesta nella progettualità di queste tematiche con attività trasversali che coinvolgono le discipline di studio, oltre che nella verifica delle competenze sviluppate dai singoli studenti. Di seguito sono riportati i progetti sviluppati dall'istituzione scolastica suddivisi per anno di corso. Le ore effettivamente svolte da ogni singolo allievo sono consultabili attraverso il curriculum digitale mentre gli attestati e il materiale afferente ai singoli progetti, sono contenuti nel fascicolo apposito presso la sede scolastica a disposizione della commissione.

Schema della scansione triennale:

Terzo anno (2021/22):

- **Corso sulla sicurezza** negli ambienti lavorativi
Convenzione: 626scuola
Obiettivo specifico: saper assumere comportamenti adeguati per la sicurezza nel mondo del lavoro.
Abstract: Il corso ha come obiettivo quello di formare gli studenti riguardo le norme e le pratiche di sicurezza nel mondo del lavoro. Il corso è stato svolto in modalità mista per quanto riguarda la formazione, mentre l'esame finale si è svolto in presenza.
- **Salviamo il nostro mare**
Convenzione UNICAL Dipartimento DIBEST
Obiettivo specifico: Sensibilizzare gli studenti verso le tematiche afferenti la presenza di microplastiche nel mare, nei pesci e sulle spiagge.
- **Abstract:** il progetto prevede l'acquisizione da parte degli alunni delle conoscenze legate alla biologia marina e alla tutela del mare e delle spiagge. A tal proposito si parlerà ad esempio di cambiamenti climatici, dell'inquinamento marino, dell'eccesso di detriti nei

fondali e sulle spiagge, dell'overfishing e quindi dell'inadeguato sfruttamento delle risorse biologiche.

Quarto anno (2022/23):

- **Progetto PAL** (politiche attive lavoro)

Convenzione ANPAL e CPI

Obiettivo specifico: Saper promuovere se stesso in relazione al mondo del lavoro.

Abstract: L'attività prevede una formazione sui contenuti necessari per comprendere le problematiche legate all'inserimento nel mondo del lavoro e il funzionamento del Centro per l'impiego. Il percorso si prefigge di attuare una strategia operativa in risposta alla sfida dell'occupabilità e dello sviluppo della carriera formativa. Il percorso prevede la stesura del CV, la preparazione e la simulazione del colloquio aziendale.

- **Il cammino verso la medicina**

Convenzione: Università "La Sapienza" ROMA

Obiettivo specifico: Saper gestire se stesso in vista nell'approccio ai test universitari.

Abstract: Il Cammino verso la Medicina è un progetto di formazione e acquisizione di basic e soft skill che permette agli studenti non solo di approfondire le proprie conoscenze, ma anche di sviluppare nuove competenze.

Il progetto si articola in cinque fasi:

1. Test conosci te stesso sul portale Sapienza www.uniroma1.it: permette allo studente di auto valutare e orientarsi nel percorso di studio.
2. VIVI UNA MATTINA UNIVERSITARIA IN DAD per calare gli studenti nella realtà universitaria, stabilire relazioni e comunicare con i propri pari (peer to peer), ponendosi domande e trovando le risposte nelle aule universitarie.
3. Videolezioni sulla gestione dell'ansia : lo studente imparerà a gestire il tempo e lo stress.
4. Simulazioni/esercitazioni del Tolc di medicina
5. Preparazione di un testo su padlet, canva, geogebra sulle discipline oggetto di studio nella piattaforma. Lo studente dovrà organizzare il proprio lavoro, i propri saperi, e creare una pagina scientifica su un argomento concordato con il tutor esterno. Acquisirà nuove competenze digitali imparando a costruire un padlet o un ebook.

- **In Job in science**

Convenzione Associazione culturale Opus Lab

Obiettivo specifico: Sensibilizzare gli studenti verso le tematiche afferenti la cultura scientifica e tecnologica.

Abstract: Il laboratorio scientifico nella pratica didattica si è svolto nel laboratorio di fisica della scuola. Sono state affrontate tematiche afferenti la storia della strumentazione, la fisica classica e la fisica moderna. E' stato adottato un modello che prevede l'analisi di dati e lo studio di situazioni reali di progetti relativi alla diffusione della cultura scientifica e tecnologica.

- **Arbitro scolastico**

Convenzione LA FEDERAZIONE SEZIONE A.I.A di Paola

Obiettivo specifico: Sensibilizzare gli studenti verso le tematiche afferenti lo sport e il fair play.

Abstract: Il progetto si propone la realizzazione dei seguenti obiettivi:

1. Sviluppare la capacità di controllare l'ansia e di gestire un gruppo;
2. Formare arbitri in grado di dirigere in modo qualificato le partite di calcio;
4. Costituire un qualificato avvicinamento dei giovani alla carriera di Arbitro.

- **Pa-DRONI del cielo**
CONVENZIONE: UNICAL dipartimento di Ingegneria civile
Obiettivo specifico: Applicare la tecnologia nell'ambito della ricerca di dati afferenti l'ambiente e la società.
Abstract: Il progetto nasce con l'obiettivo di offrire agli studenti un primo contatto con il mondo dei droni. Si pone come finalità quella di far conoscere le numerose applicazioni che spaziano dalla mappatura del territorio, con particolare riferimento all'erosione della costa, alla sorveglianza di aree affollate. Gli studenti oltre che imparare a pilotare il drone conosceranno la normativa inerente l'uso di questi strumenti.

Quinto anno (2023/24):

- **Facciamo statistica**
CONVENZIONE: Unical-dipartimento di Statistica.
Obiettivo specifico: Saper interpretare e analizzare dati.
Abstract: Introduzione agli elementi della statistica, raccolta e analisi dei dati. Rappresentazione grafica e studio dei grafici. Come dedurre informazioni dai dati statistici. L'importanza della statistica nel mondo globalizzato. Aspetti sociali legati alla statistica.
- **La fisica applicata alla salute – Masterclass (una sola allieva)**
Convenzione: UNICAL - INFN
Obiettivo specifico: Mettere in relazione le conoscenze acquisite a scuola con la ricerca scientifica – medica.
Abstract L'attività si svolge in una intera giornata e promuove l'interesse per la Fisica, in particolare offre l'opportunità di seguire lezioni sulla Fisica delle particelle applicata alla salute. Nel corso dell'evento è previsto un collegamento con studiosi del CERN di Ginevra in lingua inglese.
- **Orienta Calabria**
Convenzione: Associazione Aster
Obiettivo specifico: Entrare a contatto con figure professionali afferenti a vari settori lavorativi per stimolare scelte consapevoli.
Abstract: Grazie alla possibilità di entrare in contatto con le più importanti istituzioni legate al mondo della formazione e i molteplici orientatori presenti, l'evento ha offerto agli studenti spunti di riflessione per una personale interiorizzazione dalla quale scaturirà la scelta del loro percorso futuro.
- **Progetto OrSI**
Convenzione: UNICAL
Obiettivo specifico: Acquisire informazioni sulle varie facoltà offerte dall'ateneo calabrese. Allenarsi ai TOLC proposti afferenti alle aree umanistica e scientifica.
Abstract: L'UniCal organizza incontri di orientamento presso le scuole tenuti dallo staff dell'orientamento e da docenti rappresentativi delle aree di studio richieste dalle scuole, sulla base degli interessi di studenti e studentesse. Le attività mirano a promuovere la progettazione e realizzazione di specifiche azioni mirate al **rafforzamento delle competenze trasversali**, al fine di fornire a studenti e studentesse una maggiore consapevolezza e capacità di scelta.

Competenze trasversali sollecitate comuni a tutte le attività

Spirito d'iniziativa e imprenditorialità

- Sapersi misurare con le novità e gli imprevisti.
- Saper formulare ed osservare regole

- Saper predisporre un uso razionale delle risorse a disposizione per risolvere un problema al fine di selezionare strategie che funzionano e abbandonare quelle che non funzionano, il più rapidamente possibile.

Competenze digitali

- Sapersi orientare sul web
- Saper selezionare le fonti
- Saper usare internet in modo consapevole e responsabile

Collaborare e partecipare

- Capacità di interagire in gruppo
- Comprendere i diversi punti di vista
- Valorizzare le proprie e le altrui capacità
- Realizzare attività collettive nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.

Imparare ad imparare

Capacità dello studente di organizzare il proprio lavoro imparando ad individuare, scegliere, contenuti adatti allo scopo da raggiungere.

Agire in modo autonomo e responsabile

- Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale, analizzando le proprie capacità, i propri diritti e bisogni, ma riconoscendo anche quelli degli altri.
- Assumersi responsabilità

Competenze cognitive - intellettuali

- Saper ascoltare e relazionarsi con pari e relatori.
- Capire se stessi e saper “diagnosticare” le proprie emozioni e le proprie necessità attraverso l’ascolto degli altri.
- Curiosità nell’aver le informazioni esatte per definire un problema, individuare nuove idee progettuali.
- Saper cogliere legami e relazioni tra tematiche varie
- Saper effettuare analisi di fenomeni concreti e relazionali.

MODULO D'ORIENTAMENTO ai sensi del DM 328/2022

Classi quinte		
Aree di intervento	Attività	Competenze orientative
PCTO (10h)	<ul style="list-style-type: none"> • Attività inerenti al percorso PCTO scelto. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Competenze relative al percorso PCTO scelto.
ORIENTAMENTO IN ENTRATA (5h)	<ul style="list-style-type: none"> • Open day d'Istituto. • Laboratori didattici finalizzati alle giornate di Open day. • Laboratori didattici finalizzati alla partecipazione a progetti o concorsi. • Attività didattiche di tipo laboratoriale disciplinari e multidisciplinari. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Acquisire capacità di negoziazione. ○ Gestire il flusso di lavoro attraverso la programmazione e la gestione agenda. ○ Adottare atteggiamenti di flessibilità in contesti di apprendimento cooperativo e di team working. ○ Assumersi responsabilità. ○ Comunicare in maniera efficace. ○ Lavorare con metodo.
ORIENTAMENTO IN USCITA PROGETTO ORSI (15H) XI edizione ASTERCALABRIA ORIENTACALABRIA 3H	<ul style="list-style-type: none"> • Incontri con figure professionali del mondo del lavoro e delle università. • Implementazione e aggiornamento del <i>curriculum vitae</i>. • Partecipazione a Campus formativi. • Esercitazioni su come sostenere un colloquio. • Esperienze di <i>public speaking</i>. • Uscita didattica orientativa sede Rende zona industriale, incontro con esperti esterni e visita guidata agli stand 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Capire la coerenza fra determinati percorsi scolastici e determinate aree professionali o professioni. ○ Capire la coerenza fra le proprie caratteristiche personali, il proprio percorso formativo e determinate professioni. ○ Capire la coerenza tra determinati percorsi di studio e determinati percorsi universitari. ○ Gestire in autonomia scelte formative e professionali. ○ Gestire e implementare il proprio percorso formativo in autonomia e coerenza. ○ Mettere a punto gli strumenti di ricerca di lavoro: CV, messaggio di accompagnamento, lettera di presentazione, profilo di LinkedIn.

ORIENTAMENTO AL MESTIERE DI EDITORE (2H) 21/03/2024	<ul style="list-style-type: none"> • Incontro con il prof. Laterza sull'importanza della lettura e sul mestiere di editore 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Competenze imprenditoria ○ Competenza alfabetica funzionale
ORIENTAMENTO ALLE FACOLTA' GIURIDICHE (2H) 05/04/2024	<ul style="list-style-type: none"> • Incontro con la prof.ssa Chiappetta, Ordinario delle cattedre di Diritto civile e Diritto di famiglia all'Unical 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare ○ Lavorare su se stessi e sulla motivazione
ASSORIENTA FORZE ARMATE 12/03/2024 1H	<ul style="list-style-type: none"> • Incontro online di orientamento alla carriera in divisa 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Lavorare su se stessi e sulla motivazione
INCONTRO DI DIDATTICA ORIENTATIVA SULL'I.A. 24/04/2023 4H	<ul style="list-style-type: none"> • Incontro "Un tuffo nel futuro" con il Prof. G. Gottlob 	<ul style="list-style-type: none"> ○ <u>Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</u>
IL TEATRO ANTICO E LA SUA RISCOPERTA SANT'AGOSTINO 15/12/2023 3H	<ul style="list-style-type: none"> • Incontro con i docenti dell'Unical di Letteratura greca, Beni Culturali, Scienze sociali e del territorio e Accademia delle Belle arti di CZ 	<ul style="list-style-type: none"> ○ sapersi orientare, saper governare la propria esperienza formativa e orientativa; analizzare le risorse personali a disposizione per realizzare il proprio progetto
VIAGGIO D'ISTRUZIONE CATANIA SIRACUSA 23-25/05/2024 15H	<ul style="list-style-type: none"> • Partecipazione alle rappresentazioni teatrali Fedra e Sette contro Tebe; partecipazione all'Amenanos Festival 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Competenze in chiave di cittadinanza
TEATRO CINEMA ODEON VIOLENZA SULLE DONNE 3H 28/11/2023	<ul style="list-style-type: none"> • Visione del film "C'E' ANCORA DOMANI" di Paola Cortellesi 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Competenze in chiave di cittadinanza

<p>LIBRIAMOCI 14/11/2023 2H</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Incontro con lo scrittore Raffaele della Valle, “Quando l’Italia perse la faccia” 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Competenze finalizzate ad acquisire una cultura ed un metodo orientativo attraverso saperi formali
<p>INCONTRI CON IL TUTOR 6H</p>	<ul style="list-style-type: none"> • E-PORTFOLIO • CAPOLAVORO 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Imparare ad imparare ○ Progettare ○ Comunicare ○ Collaborare e partecipare
<p>ITS ACADEMY</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Incontro con la Prof.ssa Genoveffa Bottino 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Competenze finalizzate ad acquisire una cultura ed un metodo orientativo attraverso saperi formali

**ATTIVITÀ DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA
SVOLTE NELL'ANNO SCOLASTICO**

TIPOLOGIA	<u>OGGETTO</u>	<u>LUOGO</u>	<u>DURATA</u>
Visite guidate	Visita guidata al Santuario di San Francesco: i luoghi della vita del Santo, la Biblioteca e la mostra dedicata a Maignan e Niceron	Paola	9:00 – 12:30
Viaggio di istruzione	Partecipazione alle rappresentazioni teatrali Fedra e Sette contro Tebe; partecipazione all'Amenanos Festival	Siracusa Catania	23 – 25 maggio 2024 (3gg.)
Progetti e Manifestazioni culturali	Progetto <i>Debate</i> in collaborazione con la classe VALC per la manifestazione “La notte dei Licei”	Scuola/Aula Magna	4H
	Olimpiadi di Italiano, Filosofia, delle Culture e Civiltà Classiche	Scuola/Aula Magna	6H
	Uscita didattica presso Cinema Teatro Odeon per la visione del film “C'è ancora domani”, diretto e interpretato da P. Cortellesi.	Cinema Teatro Odeon	3H
Incontri con esperti	Incontro con l'autore R. Della Valle, “Quando l'Italia perse la faccia”;	Scuola/ Aula Magna	2H
Orientamento in uscita	v. modulo di orientamento del presente documento		

CRITERI DI VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

La valutazione periodica e finale, volta ad accertare il profitto degli studenti, si è basata sulla osservazione sistematica del modo di partecipazione degli studenti al dialogo formativo nel corso dell'anno scolastico e ha tenuto conto di parametri docimologici che considerano la crescita formativa degli studenti in rapporto a:

- livelli di partenza;
- impegno profuso;
- livelli di attenzione e partecipazione al dialogo educativo;
- metodo di studio;
- livelli di profitto raggiunti in relazione alla situazione iniziale;
- risultati ottenuti nelle singole discipline.

In considerazione dei parametri elencati, si è fatto uso dei seguenti criteri valutativi, deliberati dal Collegio dei Docenti:

- voto 4: attenzione e partecipazione scarse, impegno inadeguato, metodo inefficace e disorganico, conoscenze, competenze e capacità gravemente lacunose e incomplete. Contenitore di insufficienze gravi.
- Voto 5: attenzione e partecipazione saltuarie, impegno discontinuo, metodo disorganizzato, conoscenze, competenze e capacità superficiali e approssimative. Contenitore di lievi insufficienze.
- Voto 6: attenzione e partecipazione accettabili, impegno essenziale, metodo organizzato, conoscenze, competenze e capacità sufficienti.
- Voto 7: attenzione e partecipazione costanti, impegno adeguato, metodo appropriato, conoscenze, competenze e capacità soddisfacenti.
- Voto 8: attenzione e partecipazione attive, impegno tenace, metodo autonomo, conoscenze, competenze e capacità complete.
- Voto 9: attenzione e partecipazione attive e propositive, impegno continuo e costante, metodo autonomo ed efficace, conoscenze, competenze e capacità approfondite.
- Voto 10: attenzione e partecipazione critiche e costruttive, impegno eccellente, metodo personale e consapevole, conoscenze, competenze e capacità articolate e trasversali.

Pertanto la valutazione terrà conto sia dei risultati ottenuti in base alle specifiche griglie disciplinari scritte e/o orali, sia di una rubrica metacognitiva che consideri anche gli aspetti relazionali e la crescita più ampiamente formativa di ciascun alunno.

Griglie e rubriche di valutazione	<i>Vedi Allegati</i>
Criteri di valutazione del comportamento	<i>Si rimanda al PTOF</i>
Criteri di attribuzione del Credito scolastico	<i>Vedi allegati al Documento e fascicolo studenti</i>

SIMULAZIONI PROVE D'ESAME

La Simulazione della prima prova (comprendente tutte le tipologie): 20 maggio 2024

La simulazione della seconda prova (disciplina Matematica): 14 maggio 2024.

Le simulazioni del colloquio: prima settimana di giugno.

ALLEGATI A DISPOSIZIONE DELLA COMMISSIONE

DOCUMENTI A DISPOSIZIONE DELLA COMMISSIONE IN PEN DRIVE

1.	Piano triennale dell'offerta formativa
2.	Programmazioni dipartimenti didattici

RELAZIONI SULL'ATTIVITÀ DIDATTICA DI CIASCUN DOCENTE

Relazione finale di Italiano

Docente: Veltri Marietta Paola

1. Situazione conclusiva.

Livello della classe	Tipologia della classe (fare riferimento alla Rubrica valutativa aspetti relazionali)	
<input checked="" type="checkbox"/> medio-alto	<input checked="" type="checkbox"/> attiva	<input type="checkbox"/> passiva
<input type="checkbox"/> medio	<input checked="" type="checkbox"/> tranquilla	<input type="checkbox"/> irrequieta
<input type="checkbox"/> medio-basso	<input checked="" type="checkbox"/> collaborativa	<input type="checkbox"/> poco collaborativa
<input type="checkbox"/> basso	<input checked="" type="checkbox"/> poco problematica	<input type="checkbox"/> problematica

2. Considerazione finali relative alla classe.

La classe ha mostrato un atteggiamento nel complesso positivo nei confronti della disciplina oggetto di questa mia memoria e una partecipazione abbastanza attiva e produttiva. Lo sviluppo e il potenziamento dei valori culturali e sociali di base è stato perseguito in relazione agli obiettivi corrispondenti definiti nella programmazione generale. Gli obiettivi generali sono stati perseguiti giungendo a risultati in positiva evoluzione, in relazione ai diversi livelli di partenza (per il corrente anno) e alle capacità individuali. Nel complesso, essi sono stati raggiunti da tutti gli studenti, seppur con esiti diversificati. Tali obiettivi si sono dimostrati coerenti con i bisogni di tutti gli allievi e calibrati alle capacità degli stessi. Relativamente al comportamento, questo è andato progressivamente evolvendosi verso un maggior grado di maturità e responsabilità. Non è stato necessario ricorrere a provvedimenti disciplinari rilevanti.

3. Contenuti trattati e argomenti svolti.

Gli argomenti, definiti nella programmazione dipartimentale, sono stati interamente svolti

4. Metodologie e metodi.

- Valorizzazione delle potenzialità e delle specificità del singolo
- Diversificazione dell'insegnamento con percorsi individualizzati/personalizzati
- Adozione misure compensative o dispensative
- Realizzazione di attività di recupero, consolidamento e ampliamento
- Compresenza di docenti in classe
- attività didattiche con procedure laboratoriali e cooperative
- Uso delle nuove tecnologie
- Didattica breve
 - lezione frontale partecipata
 - lezione dialogata - debate
 - lavoro di gruppo
 - problem solving
 - ricerca individuale e di gruppo
 - flipped class

5. Mezzi, strumenti, sussidi.

- Libri di testo
- Giornali e riviste online
- Sussidi audiovisivi
- Laboratorio di fisica

Laboratorio di scienze

Biblioteca

6. Attività didattiche aggiuntive del curricolo realizzate con la classe (progetti, concorsi, iniziative culturali, eventi, spettacoli, ...).

Olimpiadi di Italiano
Campionati di Lingue e Civiltà classiche
Incontro con l'autore R. Della Valle sul libro "Quando l'Italia perse la faccia" dedicato al caso Tortora
Progetto *Debate* in collaborazione con la classe VALC per la manifestazione "La notte dei Licei"
Viaggio di istruzione a Catania/Siracusa per assistere alle rappresentazioni teatrali "Fedra" e "Sette contro Tebe"; partecipazione all'Amenanos Festival.
Incontro con il Dr. Giuseppe Laterza dedicato al tema "Il valore dei libri e il mestiere dell'editore"
Incontro tra gli studenti e le studentesse delle classi Quinte sulla tematica trasversale della bioetica
Uscita didattica presso Cinema Teatro Odeon per la visione del film "C'è ancora domani", diretto e interpretato da P. Cortellesi.

7. Strumenti di verifica.

Prove formative in itinere

Prove formative finali

Prove scritte

Verifiche orali/sondaggi dal posto

Conversazioni/dibattiti

Relazioni

prodotti multimediali (ppt)

8. Interventi di recupero - consolidamento - potenziamento.

Tipologia	Esiti
<input checked="" type="checkbox"/> Lavori differenziati per fasce di livello	<input type="checkbox"/> Molto efficaci
<input type="checkbox"/> Attività extracurricolari	<input type="checkbox"/> Abbastanza efficaci
<input checked="" type="checkbox"/> Intervento in itinere	<input checked="" type="checkbox"/> Parzialmente efficaci
<input type="checkbox"/> Intervento nelle ore a disposizione	<input type="checkbox"/> Scarsamente efficaci
<input type="checkbox"/> Intervento dell'insegnante di sostegno	<input type="checkbox"/> Altro:
<input type="checkbox"/> Adesione a specifici progetti	
<input type="checkbox"/> Altro:	

9. Rapporti scuola – famiglia.

Collaborativi

Normali

Poco produttivi

Programma di Italiano

Docente: Veltri Marietta Paola

Libro di testo: Luperini, Cataldi, Marchiani, Marchese, *Liberi di interpretare*, voll. 3A e 3B, Palumbo ed.; Luperini, Cataldi, Marchiani, Marchese, *Liberi di interpretare – Dante Alighieri, Antologia della Commedia*, Palumbo ed.

➤ L'uomo, il sentimento e la patria.

❖ *Dolore e pessimismo in Giacomo Leopardi*

- Riepilogo: L'Ottocento: coordinate storiche e culturali. Il Romanticismo: il contesto storico, il Romanticismo europeo (l'origine del termine, linee fondamentali e sviluppi, la *querelle* tra Classicisti e Romantici), il Romanticismo italiano.
- Giacomo Leopardi: personalità e formazione, ideologia e poetica; le *Operette morali* (genesi, struttura, temi e stile), gli *Idilli*, lo *Zibaldone*.

SCELTA ANTOLOGICA:

- Dialogo della Natura e di un islandese (da *Operette morali*);
- L'infinito (da *Canti*, XII);
- La sera del dì di festa (da *Canti*, XIII);
- Alla luna (da *Canti*, XIV);
- A Silvia (da *Canti*, XXI);
- Canto notturno di un pastore errante dell'Asia (da *Canti*, XXIII);
- La ginestra (da *Canti*, XXXIV, vv. 1-51, 297-317).

❖ Il realismo ottocentesco.

- Positivismo, Naturalismo e Verismo.
- E. Zola e il Naturalismo francese (lo scrittore-scienziato, *Romanzo sperimentale*, il ciclo dei *Rougon-macquart*)
- Il Verismo: analogie e differenze con il Naturalismo francese.
- Giovanni Verga: biografia e formazione; l'evoluzione della poetica verghiana; l'impersonalità e la poetica del documento umano; la lotta per la vita e l'ideale dell'ostrica; il ciclo dei vinti.
- *I Malavoglia*: genesi del romanzo, personaggi, concezione del tempo, temi; lingua e stile.
- *Mastro don Gesualdo*: genesi del romanzo, personaggi; lingua e stile.

SCELTA ANTOLOGICA:

- Fantasticherie (da *Vita dei campi*);
- Rosso Malpelo (da *Vita dei campi*);
- La lupa (da *Vita dei campi*);
- Il mondo arcaico e l'irruzione della storia (da *I Malavoglia*, cap. I).

❖ La crisi del Novecento.

❖ Il Decadentismo: coordinate storiche e culturali; *Le Décadent*; caratteri e temi del Decadentismo.

- Il *Simbolismo* e C. Baudelaire: *Les fleurs du mal*; i poeti maledetti.
- Il Decadentismo in Italia.

❖ *Pascoli e l'intimità di un poeta*

- Giovanni Pascoli: biografia e formazione; l'ideologia pascoliana: il fallimento della scienza, la regressione e il "nido", il *fanciullino*, il mondo delle "piccole cose"; i simboli della poesia pascoliana; lingua e stile.
- *Myricae* e *Canti di Castelvecchio*: due momenti di una "stessa" raccolta; struttura e temi di *Myricae*; struttura e temi di *Canti di Castelvecchio*; l'asse morte-vita.

SCELTA ANTOLOGICA:

- *Il fanciullino* e la poetica pascoliana (da *Il fanciullino*);
- L'assiuolo (da *Myricae*, XI);
- Il gelsomino notturno (da *Canti di Castelvecchio*, 46).

- ❖ *Il vivere inimitabile di D'Annunzio*
 - Gabriele D'Annunzio: biografia e formazione; le fasi della produzione letteraria; Estetismo, Superomismo e Panismo; lingua e stile.
 - I romanzi: *Il piacere* e *Le vergini delle rocce*
 - *Alcyone*: l'estate del panismo; struttura.

SCELTA ANTOLOGICA:

 - La sera fiesolana (da *Alcyone*);
 - Meriggio (da *Alcyone*);
 - La pioggia nel pineto (da *Alcyone*).
- ❖ *L'identità negata in Pirandello*
 - Luigi Pirandello: biografia e formazione; la "filosofia" pirandelliana; la poetica dell'*umorismo*; le novelle e il loro mondo: la "trappola"; i romanzi: *Quaderni di Serafino Gubbio*, *Il fu Mattia Pascal*, *Uno, nessuno e centomila*.
 - *Il fu Mattia Pascal*: la struttura, la narrazione retrospettiva ed in prima persona, i temi principali.

SCELTA ANTOLOGICA:

 - Comicità e umorismo (da *L'umorismo*, parte seconda, cap. II);
 - Il treno ha fischiato (da *Novelle per un anno*, vol. I);
 - Lo strappo nel cielo di carta (da *Il fu Mattia Pascal*, cap. XIII);
 - La lanterninosofia (da *Il fu Mattia Pascal*, cap. XIII)
- ❖ *L'inetto di Svevo*
 - Italo Svevo: biografia e formazione; la poetica; i primi romanzi e la nascita della figura dell'*inetto*: *Una vita e Senilità*; *La coscienza di Zeno*: evoluzione dell'*inetto*; struttura e argomento: la cornice e i blocchi tematici; i temi principali, la tecnica del monologo interiore.

SCELTA ANTOLOGICA:

 - Il Dottor S. e il suo paziente (da *La coscienza di Zeno*, cap. I, Prefazione; cap. II, Preambolo);
 - Lo schiaffo del padre (da *La Coscienza di Zeno*, cap. II)
 - La vita è malattia (da *La coscienza di Zeno*, cap. VIII, *Psico-analisi*).
- ❖ *La ricerca di nuove forme espressive*
 - Crepuscolarismo e Futurismo.

SCELTA ANTOLOGICA:

 - S. Corazzini, *Desolazione del povero poeta sentimentale (passi scelti)*;
 - F. T. Marinetti, *Manifesto del futurismo (passi scelti)*.
- ❖ *Letteratura tra le due guerre*
 - G. Ungaretti: temi e caratteristiche formali della produzione poetica; la *recherche* ungarettiana: dal *Porto sepolto* all' *Allegria di naufragi*; il *Sentimento del tempo*;
 - L'Ermetismo.
 - E. Montale: temi e caratteristiche formali della produzione poetica; il "male di vivere", la "divina Indifferenza", il "correlativo oggettivo"; gli *Ossi di seppia*.

SCELTA ANTOLOGICA:

 - G. Ungaretti, *Il porto sepolto, Veglia, I fiumi*;
 - E. Montale, *I limoni, Meriggiare pallido e assorto; Spesso il male di vivere ho incontrato*.
- ❖ Struttura e caratteristiche generali del *Paradiso*.
 - ❖ Lettura, analisi e commento dei canti: I, III, VI, XI, XII (sintesi), XVII (passi scelti), XXXIII (passi scelti).

Relazione finale di Latino

Docente: Veltri Marietta Paola

1. Situazione conclusiva.

Livello della classe	Tipologia della classe (fare riferimento alla Rubrica valutativa aspetti relazionali)	
<input checked="" type="checkbox"/> medio-alto	<input checked="" type="checkbox"/> attiva	<input type="checkbox"/> passiva
<input type="checkbox"/> medio	<input checked="" type="checkbox"/> tranquilla	<input type="checkbox"/> irrequieta
<input type="checkbox"/> medio-basso	<input checked="" type="checkbox"/> collaborativa	<input type="checkbox"/> poco collaborativa
<input type="checkbox"/> basso	<input checked="" type="checkbox"/> poco problematica	<input type="checkbox"/> problematica

2. Considerazione finali relative alla classe.

La classe ha mostrato un atteggiamento nel complesso positivo nei confronti della disciplina oggetto di questa mia memoria e una partecipazione abbastanza attiva e produttiva. Lo sviluppo e il potenziamento dei valori culturali e sociali di base è stato perseguito in relazione agli obiettivi corrispondenti definiti nella programmazione generale. Gli obiettivi generali sono stati perseguiti giungendo a risultati in positiva evoluzione, in relazione ai diversi livelli di partenza (per il corrente anno) e alle capacità individuali. Nel complesso, essi sono stati raggiunti da tutti gli studenti, seppur con esiti diversificati. Tali obiettivi si sono dimostrati coerenti con i bisogni di tutti gli allievi e calibrati alle capacità degli stessi. Relativamente al comportamento, questo è andato progressivamente evolvendosi verso un maggior grado di maturità e responsabilità. Non è stato necessario ricorrere a provvedimenti disciplinari rilevanti.

3. Contenuti trattati e argomenti svolti.

Gli argomenti, definiti nella programmazione dipartimentale, sono stati interamente svolti

4. Metodologie e metodi.

- Valorizzazione delle potenzialità e delle specificità del singolo
- Diversificazione dell'insegnamento con percorsi individualizzati/personalizzati
- Adozione misure compensative o dispensative
- Realizzazione di attività di recupero, consolidamento e ampliamento
- Compresenza di docenti in classe
- attività didattiche con procedure laboratoriali e cooperative
- Uso delle nuove tecnologie
- Didattica breve
- lezione frontale partecipata
- lezione dialogata - debate
- lavoro di gruppo
- problem solving
 - ricerca individuale e di gruppo
 - flipped class

5. Mezzi, strumenti, sussidi.

- Libri di testo
- Giornali e riviste online
- Sussidi audiovisivi
- Laboratorio di fisica

- Laboratorio di scienze
- Biblioteca

6. Attività didattiche aggiuntive del curricolo realizzate con la classe (progetti, concorsi, iniziative culturali, eventi, spettacoli, ...).

Campionati di Lingue e Civiltà classiche
 Progetto Debate in collaborazione con la classe VALC per la manifestazione “La notte dei Licei”
 Viaggio di istruzione a Siracusa per assistere alla rappresentazione teatrale “Phedra”

7. Strumenti di verifica.

- Prove formative in itinere
- Prove formative finali
- Prove scritte
- Verifiche orali/sondaggi dal posto
- Conversazioni/dibattiti
- Relazioni
- prodotti multimediali (ppt)

8. Interventi di recupero - consolidamento - potenziamento.

Tipologia	Esiti
<input checked="" type="checkbox"/> Lavori differenziati per fasce di livello	<input type="checkbox"/> Molto efficaci
<input type="checkbox"/> Attività extracurricolari	<input type="checkbox"/> Abbastanza efficaci
<input checked="" type="checkbox"/> Intervento in itinere	<input checked="" type="checkbox"/> Parzialmente efficaci
<input type="checkbox"/> Intervento nelle ore a disposizione	<input type="checkbox"/> Scarsamente efficaci
<input type="checkbox"/> Intervento dell’insegnante di sostegno	<input type="checkbox"/> Altro:
<input type="checkbox"/> Adesione a specifici progetti	
<input type="checkbox"/> Altro:	

9. Rapporti scuola – famiglia.

- Collaborativi
- Normali
- Poco produttivi

Si allega alla presente il programma svolto.

PROGRAMMA DI LATINO

Docente: Veltri Marietta Paola

Libro di testo: *Mercurius*, Letteratura e lingua latina, a cura di Maurizio Bettini, L'età imperiale, vol. 3, Rizzoli Education

❖ La prima età imperiale

Cenni al contesto storico – culturale di riferimento.

Fedro

- Biografia;
- Le *fabulae*. La tradizione esopica: novità di contenuto e di forma. La funzione didascalica.

SCelta ANTOLOGICA:

- De lupo et agno (da *Fabulae*, I, 1).

Seneca il Vecchio: la retorica in età giulio – claudia.

Lucio Annè Seneca

- Biografia e opere;
- I *Dialogi* e la saggezza stoica: *otium* e *negotium*; lo stoicismo moderato come fonte di ispirazione; il *De ira* e il *De vita beata*; i dialoghi dedicati all'amico Sereno; il *De brevitae vitae*;
- Filosofia e potere: il *De clementia* e il problema del buon sovrano;
- Le *Epistulae ad Lucilium*: il ripiegamento verso la coscienza individuale; l'*Apokolokyntosis*.
- Lo stile “drammatico” di Seneca. Le tragedie: temi e caratteristiche.

SCelta ANTOLOGICA:

- L'*otium*: un bene per l'individuo (da *De otio* III, 1-5);
- Vita attiva e vita contemplativa (da *De otio* 5, 8-6,5);
- Siamo noi che rendiamo breve la vita (da *De brevitae vitae* 1, 1-4);
- Vivi oggi, domani sarà tardi (da *De brevitae vitae*, 9);
- Riflessione sul tempo (da *Epistulae ad Lucilium*, 1);
- Comportati civilmente con gli schiavi (da *Epistulae ad Lucilium*, 47, 10-14).

Marco Anneo Lucano

- Biografia e opere
- La crisi del genere epico: la *Pharsalia* come “antiEneide”; una “storia” versificata; il rapporto tra Lucano e Virgilio; l'elogio di Nerone e l'ambiguità ideologica di Lucano; i principali personaggi del poema lucaneo: Cesare, Pompeo e Catone.
- Lo stile di Lucano.

SCelta ANTOLOGICA:

- Il proemio (da *Pharsalia* 1, 1-32);
- I protagonisti: Cesare e Pompeo (da *Pharsalia* 1, 109-157);
- Ritratto di Catone (da *Pharsalia* 2, 380-391);

Petronius Arbiter

- La biografia incerta e lacunosa;
- Il *Satyricon*: trama, tematiche, personaggi e modelli di riferimento. La *cena Trimalchionis*.

SCelta ANTOLOGICA:

- Lo scheletro d'argento (da *Satyricon* 34, 6-10);
- La matrona di Efeso (da *Satyricon* 111-112).

Approfondimento: la critica di E. Auerbach al *Satyricon*, "Il mondo di chi non fa la storia (da Arateacultura, com): lettura e commento.

Aulo Persio Flacco.

- Biografia.
- Le satire: confronti con la tradizione romana; struttura, caratteri e temi.

SCELTA ANTOLOGICA:

- Choliambi: lettura, traduzione e commento.

❖ L'età Flavia

Brevi cenni al contesto storico-culturale. Lettura di "Il dispotismo e la libertà d'espressione" (Tacito, *Agricola*, 2).

Plinio il Vecchio.

- Biografia.
- La *Naturalis historia*. Contenuti; Natura vs uomo.

SCELTA ANTOLOGICA:

- Grandezza e limiti dell'uomo (da *Naturalis historia*, VII, 2-4).

Marco Valerio Marziale.

- Biografia.
- Gli *Epigrammata*: intenti programmatici, struttura e temi. L'amara vita del *cliens*.

Decimo Giunio Giovenale.

- Biografia.
- La raccolta di Satire: ritorno alla tradizione. Temi delle Satire. L'utopia dell'età dell'oro.

❖ L'età degli imperatori per adozione

Publio Cornelio Tacito:

- Biografia e opere
- Il *Dialogus de oratoribus*: le cause della decadenza dell'oratoria; l' *Agricola*; la *Germania*: l'idealizzazione dei barbari; le *Historiae*; gli *Annales*: la storiografia tragica di Tacito; la tecnica del ritratto.

SCELTA ANTOLOGICA:

- Il discorso di Calgaco (da *Agricola*, 31,3-4, 32, 1- 4);
- La "sincerità" dei Germani (da *Germania* 4,1);
- Divinità, auspici e divinazione (da *Germania*, 9- 10);
- La vita familiare dei Germani (da *Germania*, 20).

❖ La tarda età imperiale

Apuleio-

- Biografia: una carriera itinerante; il matrimonio con Pudentilla; il processo. L'*Apologia*: scienza, magia e filosofia; l'autodifesa di Apuleio. Le *Metamorfosi*: struttura, trama e modelli di riferimento. La avola di Amore e Psiche.

Breve *excursus* sulla letteratura cristiana.

S. Agostino. Biografia e opere

Relazione finale di Inglese

Docente: Tosti Anita

1. Situazione conclusiva.

Livello della classe	Tipologia della classe (fare riferimento alla Rubrica valutativa aspetti relazionali)	
<input type="checkbox"/> medio-alto	<input type="checkbox"/> attiva	<input type="checkbox"/> passiva
<input checked="" type="checkbox"/> medio	<input checked="" type="checkbox"/> tranquilla	<input type="checkbox"/> irrequieta
<input type="checkbox"/> medio-basso	<input checked="" type="checkbox"/> collaborativa	<input type="checkbox"/> poco collaborativa
<input type="checkbox"/> basso	<input type="checkbox"/> poco problematica	<input type="checkbox"/> problematica

2. Considerazione finali relative alla classe.

La classe V^a B del Liceo Scientifico è formato da 19 studenti, 14 femmine e 4 maschi. L'anno scolastico in corso è stato l'unica annualità di docenza della prof.ssa Anita Tosti, i precedenti anni scolastici gli alunni hanno avuto un'unica docente di Lingua Inglese. Il dialogo didattico-educativo è stato ottimo, le lezioni hanno mostrato un interesse attivo e propositivo di quasi tutti gli studenti. Il livello raggiunto è stato avanzato per una parte degli studenti, un'altra parte della classe ha raggiunto un livello intermedio, infine pochi studenti hanno raggiunto un livello sufficiente.

3. Contenuti trattati e argomenti svolti.

Gli argomenti, definiti nella programmazione dipartimentale, sono stati interamente svolti

4. Metodologie e metodi.

- Valorizzazione delle potenzialità e delle specificità del singolo
- Diversificazione dell'insegnamento con percorsi individualizzati/personalizzati
- Adozione misure compensative o dispensative
- Realizzazione di attività di recupero, consolidamento e ampliamento
- Compresenza di docenti in classe
- attività didattiche con procedure laboratoriali e cooperative
- Uso delle nuove tecnologie
- Didattica breve
 - lezione frontale partecipata
 - lezione dialogata - debate
 - lavoro di gruppo
 - problem solving
 - ricerca individuale e di gruppo
 - flipped class
 - esercitazioni
 - altro:
- Altro:

5. Mezzi, strumenti, sussidi.

- Libri di testo
- Giornali e riviste
- Sussidi audiovisivi

- Sussidi informatici e multimediali
- Materiali strutturati: schede, eserciziari, ...
- Risorse umane: esperti, testimoni, ...
- Supporti vari: lavagna, cartelloni, ...
- Laboratorio informatico
- Laboratorio di fisica
- Laboratorio di scienze
- Laboratorio linguistico
- Laboratorio artistico
- Biblioteca
- Planetario
- Strutture e attrezzi sportivi
- Aule speciali (disegno, emozioni...)
- Altro:

6. Strumenti di verifica.

- Prove d'ingresso
- Prove formative in itinere
- Prove formative finali
- Prove strutturate
- Prove scritte
- Verifiche orali/sondaggi dal posto
- Prove grafiche
- Attività motorie
- Conversazioni/dibattiti
- Relazioni
- prodotti multimediali (ppt, ebook, padlet, video etc.)
- Altro:

7. Interventi di recupero - consolidamento - potenziamento.

Indicare, nel caso siano stati attuati interventi per il recupero/consolidamento/potenziamento degli allievi, la tipologia delle attività svolte e gli esiti riscontrati.

Tipologia	Esiti
<input type="checkbox"/> Lavori differenziati per fasce di livello	<input type="checkbox"/> Molto efficaci
<input type="checkbox"/> Attività extracurricolari	<input checked="" type="checkbox"/> Abbastanza efficaci
<input checked="" type="checkbox"/> Intervento in itinere	<input type="checkbox"/> Parzialmente efficaci
<input type="checkbox"/> Intervento nelle ore a disposizione	<input type="checkbox"/> Scarsamente efficaci
<input type="checkbox"/> Intervento dell'insegnante di sostegno	<input type="checkbox"/> Altro:
<input type="checkbox"/> Adesione a specifici progetti	
<input type="checkbox"/> Altro:	

8. Rapporti scuola – famiglia.

- Collaborativi
- Normali
- Poco produttivi

Si allega alla presente il programma svolto.

Programma di inglese

Docente: Tosti Anita

The Romantic Age

- The Romantic Poets:
 - o John Keats: vita, opere, lettura e analisi di *Ode on a Grecian Urn*.
 - o Percy Bysshe Shelley: vita, opere, lettura e analisi di *Ode to the West Wind*

The Victorian Age

- The Victorian Novelists:
 - o Charles Dickens: vita, opere, *Oliver Twist*, lettura e analisi del brano “Oliver wants some more”.
 - o The Bronte Sisters: Charlotte Bronte, vita e opera, *Jane Eyre*, lettura e analisi del brano “A dramatic Incident”
 - o Robert Louis Stevenson: vita, opera, *The Strange Case of Dr. Jeckyll and Mr. Hyde*, lettura e analisi del brano “Jekyll turns into Hyde”.
 - o Oscar Wilde: vita, opera, the Aesthetic Movement, *The Picture of Dorian Gray*.

The Edwardian Age

- The Modernism:
 - o The stream of consciousness and the Interior monologue
 - o James Joyce: vita, opere, *Dubliners*, lettura e analisi della short stories “Eveline”
 - o George Orwell: vita, opere, *Nineteen Eighty-Four*.

Citizenship Education

- The Suffragettes Movement

Modulo di Bioetica

- Lettura e dibattito del saggio “Development Of Science And Democracy In Victorian Age”

Relazione finale di Storia

Docente: Nigro Amelia

1. Situazione conclusiva.

Livello della classe	Tipologia della classe (fare riferimento alla Rubrica valutativa aspetti relazionali)	
<input checked="" type="checkbox"/> medio-alto	X attiva	<input type="checkbox"/> passiva
<input type="checkbox"/> medio	X tranquilla	<input type="checkbox"/> irrequieta
<input type="checkbox"/> medio-basso	X collaborativa	<input type="checkbox"/> poco collaborativa
<input type="checkbox"/> basso	X poco problematica	<input type="checkbox"/> problematica

2. Considerazione finali relative alla classe.

La classe, composta da 19 allievi, 5 ragazzi e 14 ragazze, ha evidenziato un profilo piuttosto omogeneo, specialmente per ciò che riguarda il livello culturale e attitudinale generale degli allievi. La maggior parte degli alunni ha manifestato una elevata motivazione e un coinvolgimento responsabile al dialogo educativo. Un primo gruppo ha conseguito risultati ottimi in tutte le prove di verifica, dimostrando continuità nello studio e partecipazione attenta e personale alle tematiche disciplinari affrontate; all'interno di questo gruppo alcuni allievi, in particolare, hanno raggiunto risultati eccellenti, grazie all'impegno costante e proficuo, a una rielaborazione critica e personale dei contenuti proposti e ai frequenti interventi con richieste di chiarimento e approfondimento durante le lezioni; un secondo gruppo ha conseguito risultati discreti e buoni, manifestando un impegno progressivamente crescente e una maggiore partecipazione al dialogo educativo. Un esiguo numero di allievi ha dimostrato un aumento di interesse nei confronti delle attività didattiche conseguendo risultati sufficienti, nonostante l'impegno nello studio non sia stato sempre costante, facendo rilevare ancora qualche difficoltà di decodifica e ricodifica dei contenuti, oltre al mancato possesso di una capacità espositiva sempre corretta sia in forma scritta sia in forma orale. Un solo allievo ha continuato a manifestare poco interesse e partecipazione discontinua alle tematiche proposte, dimostrando un impegno inadeguato e risultati insufficienti.

Per quanto attiene al comportamento, la classe ha assunto un atteggiamento sempre consono al rispetto delle figure e dei luoghi di un'istituzione scolastica, ha sempre mantenuto un buon dialogo con la docente, riconoscendo in maniera consapevole e condivisa le proprie potenzialità e i propri limiti.

Nel corso dell'anno scolastico, è stata adottata una strategia didattica che mirasse a rafforzare l'interesse e la partecipazione attiva e problematizzante alle attività formative proposte, in termini di riflessione critica sulle tematiche storiche affrontate, con un'attenzione costante al confronto degli eventi storici del passato con le vicende contemporanee e con i problemi della società odierna, per sensibilizzare sempre di più gli allievi all'acquisizione di una coscienza storica, anziché di una sterile conoscenza di date e nomi, e alla stringente necessità di porsi come cittadini attivi per la maturazione di una solidarietà sociale e del rispetto delle regole condivise all'interno di una comunità.

3. Contenuti trattati e argomenti svolti.

Gli argomenti, definiti nella programmazione dipartimentale, sono stati interamente svolti.

4. Metodologie e metodi.

Valorizzazione delle potenzialità e delle specificità del singolo

Diversificazione dell'insegnamento con percorsi individualizzati/personalizzati

Adozione misure compensative o dispensative

Realizzazione di attività di recupero, consolidamento e ampliamento

- Compresenza di docenti in classe
- Attività didattiche con procedure laboratoriali e cooperative
- Uso delle nuove tecnologie
- Didattica breve
 - lezione frontale partecipata
 - lezione dialogata - debate
 - lavoro di gruppo
 - problem solving
 - ricerca individuale e di gruppo
 - flipped class
 - esercitazioni
 - altro:

Altro: Verifiche orali a partire dall'analisi di un'immagine, valide come simulazioni del colloquio degli Esami di stato (in ottemperanza all'art. 22, comma 3 dell'O.M. n. 55 del 22 marzo 2024.....)

5. Mezzi, strumenti, sussidi.

- Libri di testo
- Giornali e riviste
- Sussidi audiovisivi
- Sussidi informatici e multimediali
- Materiali strutturati: schede, eserciziari, ...
- Risorse umane: esperti, testimoni, ...
- Supporti vari: lavagna, cartelloni, ...
- Laboratorio informatico
- Laboratorio di fisica
- Laboratorio di scienze
- Laboratorio linguistico
- Laboratorio artistico
- Biblioteca
- Planetario
- Strutture e attrezzi sportivi
- Aule speciali (disegno, emozioni...)
- Altro:

6. Attività didattiche aggiuntive del curriculum realizzate con la classe (progetti, concorsi, iniziative culturali, eventi, spettacoli, ...).

Grazie alla collaborazione con la prof.ssa Paola Veltri, docente di Italiano e latino della classe, in data 16 aprile 2024, è stata effettuata una verifica scritta pluridisciplinare, in italiano e storia, consistente in una analisi e produzione di un testo argomentativo, valida come simulazione della tipologia B dell'Esame di stato.

Nel corso dell'anno scolastico, sono stati realizzati, da parte degli allievi, approfondimenti individuali, in *flipped classroom*, su tematiche afferenti all'insegnamento trasversale di Educazione civica, all'interno di un'attività progettuale denominata *L'almanacco del giorno* (i ragazzi hanno analizzato, commentato e presentato alla classe fatti e vicende significativi del giorno scelto per l'esposizione, avvenuti nel passato recente e remoto).

È in programma, per la fine di maggio, la realizzazione di una lezione di storia sugli «anni di piombo» per tutte le classi quinte, a cura dei docenti del Dipartimento di filosofia e storia.

7. Strumenti di verifica.

- Prove d'ingresso

- Prove formative in itinere
- Prove formative finali
- Prove strutturate
- Prove scritte
- Verifiche orali/sondaggi dal posto
- Prove grafiche
- Attività motorie
- Conversazioni/dibattiti
- Relazioni
- prodotti multimediali (ppt, ebook, padlet, video etc.)
- Altro:

8. Interventi di recupero - consolidamento - potenziamento.

Indicare, nel caso siano stati attuati interventi per il recupero/consolidamento/potenziamento degli allievi, la tipologia delle attività svolte e gli esiti riscontrati.

Tipologia	Esiti
<input checked="" type="checkbox"/> Lavori differenziati per fasce di livello	<input type="checkbox"/> Molto efficaci
<input type="checkbox"/> Attività extracurricolari	<input checked="" type="checkbox"/> Abbastanza efficaci
<input checked="" type="checkbox"/> Intervento in itinere	<input type="checkbox"/> Parzialmente efficaci
<input checked="" type="checkbox"/> Intervento nelle ore a disposizione	<input type="checkbox"/> Scarsamente efficaci
<input type="checkbox"/> Intervento dell'insegnante di sostegno	<input type="checkbox"/> Altro:
<input type="checkbox"/> Adesione a specifici progetti	
<input checked="" type="checkbox"/> Altro: approfondimenti individuali su tematiche di Educazione civica.....	

9. Rapporti scuola – famiglia.

- Collaborativi
- Normali
- Poco produttivi

10. Altri elementi eventualmente da aggiungere.

Si allega alla presente il programma svolto.

Programma di Storia

Docente: Nigro Amelia

LIBRO DI TESTO: Fossati, Luppi, Zanette, *Senso storico*, vol. 3, Bruno Mondadori-Pearson 2016.

SCIENARIO DI INIZIO SECOLO

La belle époque:

- le tensioni interne
- le tensioni internazionali

L'Italia di Giolitti:

- la svolta di Giolitti
- socialisti, cattolici, nazionalisti
- la guerra di Libia e l'elezioni a suffragio universale

LA PRIMA GUERRA MONDIALE

Le origini del conflitto:

- le rivalità imperialistiche e coloniali
- l'ascesa economica della Germania
- l'euforia della guerra
- l'attentato di Sarajevo
- il fronte occidentale e il fronte orientale
- la guerra di trincea
- una guerra di logoramento

La guerra degli italiani:

- interventisti e neutralisti
- il patto di Londra
- il "maggio radioso"
- la svolta del 1917: la disfatta di Caporetto
- l'offensiva a Vittorio Veneto e la vittoria dell'Intesa

LA RIVOLUZIONE RUSSA

- la rivoluzione del febbraio 1917
- la rivoluzione d'ottobre
- la guerra civile e il comunismo di guerra

LE TENSIONI DEL DOPOGUERRA E GLI ANNI VENTI

Il quadro geopolitico:

- la conferenza di pace e la nuova carta europea

Il quadro economico e sociale:

- il dopoguerra economico: ricostruzione sviluppo
- movimenti di massa e crisi dei sistemi liberali

I difficili anni '20:

- il dopoguerra in Austria, Ungheria e Germania
- la Repubblica di *Weimar* tra crisi e stabilizzazione
- i vincitori: Gran Bretagna, Francia, USA

L'unione sovietica da Lenin a Stalin:

- la fase della NEP
- l'ascesa di Stalin

La crisi del dopoguerra:

- le lotte sociali e sindacali: il biennio rosso
- la «vittoria mutilata» e la questione fiumana
- il 1919, un anno cruciale

Il crollo dello Stato liberale:

- lo squadristico
- il partito-milizia: l'ascesa del fascismo
- il fascismo-movimento e il fascismo-regime

Il fascismo al potere

- la marcia su Roma e il primo governo Mussolini
- la transizione alla dittatura

GLI ANNI TRENTA: CRISI ECONOMICA E TOTALITARIMI

La crisi del 1929 e il crollo di *Wall Street*:

- la fine del liberismo classico

Il *New Deal* e il ruolo di F. D. Roosevelt

La dittatura totalitaria fascista:

- le leggi fascistissime
- il corporativismo e i rapporti con la chiesa (i Patti lateranensi)

Fascismo e società:

- l'organizzazione del consenso
- l'Opera nazionale Balilla
- la scuola e la riforma Gentile

La guerra d'Etiopia e l'impero:

- le sanzioni della Società delle Nazioni

Le leggi razziali del 1938

Il nazismo e l'ascesa di Hitler:

- il nazionalsocialismo
- il *Mein Kampf*
- antisemitismo e antibolscevismo
- l'incendio del *Reichstag*
- il concordato con la chiesa cattolica

Il totalitarismo nazista:

- lavorare per il *Führer*: alti papaveri, Sa e Ss
- la notte dei lunghi coltelli
- le leggi di Norimberga
- la notte dei cristalli
- l'operazione T4

Lo stalinismo:

- i piani quinquennali e la collettivizzazione agricola
- lo sterminio dei kulaki
- modernizzazione economica e dittatura politica
- il progresso dell'Urss: la costruzione di un mito

Il totalitarismo staliniano:

- il "grande terrore" e le "grandi purghe"
- i gulag
- il culto della personalità

IL SECONDO CONFLITTO MONDIALE: LA "GUERRA TOTALE"

Verso un nuovo conflitto:

- il mondo e l'Europa negli anni trenta
- il nazionalismo in India: Gandhi e la lotta non violenta
- il fascismo iberico: Francisco Franco e la guerra civile spagnola
- nazionalismi e comunismi in Cina
- l'espansionismo giapponese

L'ordine europeo in frantumi:

- la politica dell'*appeasement*
- l'asse Roma-Berlino
- l'annessione dell'Austria

- la conferenza di Monaco e l'annessione della regione dei Sudeti
- il Patto d'acciaio
- il patto Molotov-Ribbentrop
- l'invasione della Polonia e inizio del conflitto

La dinamica della guerra

- 1939-1941: l'Europa in mano ai nazisti
- l'occupazione della Francia e la Repubblica di Vichy
- l'attacco all'Inghilterra
- l'attacco giapponese a Pearl Harbor
- 1942: i primi successi degli alleati
- la sconfitta dell'Asse
- la battaglia di Stalingrado
- lo sbarco in Normandia
- la folle resistenza della Germania
- la bomba atomica su Hiroshima e Nagasaki

La guerra parallela degli italiani

- la non belligeranza
- lo sbarco degli alleati in Sicilia
- l'Ordine Grandi e la caduta del Fascismo
- l'8 settembre e il governo Badoglio
- la Repubblica di Salò

La Resistenza italiana

- il Comitato di Liberazione nazionale
- la guerra di liberazione
- le stragi nazifasciste
- i protocolli di Roma
- la liberazione del Nord: il 25 aprile

Lo sterminio degli ebrei e la Shoah

- la conferenza di Wannsee e la soluzione finale
- la deportazione degli ebrei nei lager
- i campi di sterminio

IL LUNGO DOPOGUERRA

Il mondo bipolare:

- la nascita dell'ONU
- la guerra fredda
- la cortina di ferro e il "containment"
- blocco occidentale e blocco orientale
- le due Germanie
- la decolonizzazione
- gli accordi di Bretton Woods

- il piano Marshall
- la Cina comunista e la guerra di Corea
- la caccia alle streghe e il maccartismo

L'Occidente fra sviluppo e crisi

- la società dell'abbondanza: i "trenta gloriosi"
- la politica economica keynesiana
- la società dei consumi
- l'operaio-massa
- le migrazioni

La fine dello sviluppo: la crisi degli anni '70:

- lo shock petrolifero
- le cause della crisi: il disordine monetario
- la risposta alla crisi: il neoliberismo

Scuola e culture giovanili

- i *baby boomers*
- la scolarizzazione di massa

Il Sessantotto e il femminismo

- il Sessantotto americano
- il Sessantotto europeo
- contestazione e controcultura

L'ITALIA REPUBBLICANA

La ricostruzione italiana e gli anni del centrismo:

- la repubblica dei partiti
- la Democrazia cristiana
- la sinistra: socialisti e comunisti
- i primi governi di unità antifascista
- la fine della monarchia
- la costituzione italiana
- le elezioni del 1948 e la vittoria della Democrazia cristiana
- i governi De Gasperi e il centrismo (1948-1953)

L'Italia del «miracolo economico»: gli anni cinquanta e sessanta:

- luci e ombre di un rapido cambiamento

Il centro-sinistra, il Sessantotto e l'«autunno caldo»:

- l'alleanza tra Dc e Partito socialista
- la contestazione studentesca e le lotte operaie
- lo statuto dei lavoratori, la legge sul divorzio e il nuovo diritto di famiglia

Il terrorismo e la «strategia della tensione»:

- la strage di piazza Fontana a Milano
- gli «anni di piombo»: terrorismo “nero” e “rosso”

La crisi economica degli anni '70 e i governi di unità nazionale:

- il «compromesso storico»
- il rapimento di Moro
- l'uccisione di Moro e la reazione contro il terrorismo
- Pertini presidente
- la sconfitta del sindacato

Relazione finale di Filosofia

Docente: Nigro Amelia

1. Situazione conclusiva.

Livello della classe	Tipologia della classe (fare riferimento alla Rubrica valutativa aspetti relazionali)	
<input checked="" type="checkbox"/> medio-alto	X attiva	<input type="checkbox"/> passiva
<input type="checkbox"/> medio	X tranquilla	<input type="checkbox"/> irrequieta
<input type="checkbox"/> medio-basso	X collaborativa	<input type="checkbox"/> poco collaborativa
<input type="checkbox"/> basso	X poco problematica	<input type="checkbox"/> problematica

2. Considerazione finali relative alla classe.

La classe, composta da 19 allievi, 5 ragazzi e 14 ragazze, ha evidenziato un profilo piuttosto omogeneo, specialmente per ciò che riguarda il livello culturale e attitudinale generale degli allievi. La maggior parte degli alunni ha manifestato una elevata motivazione e un coinvolgimento responsabile al dialogo educativo. Un primo gruppo ha conseguito risultati ottimi in tutte le prove di verifica, dimostrando continuità nello studio e partecipazione attenta e personale alle tematiche disciplinari affrontate; all'interno di questo gruppo alcuni allievi, in particolare, hanno raggiunto risultati eccellenti, grazie all'impegno costante e proficuo, a una rielaborazione critica e personale dei contenuti proposti e ai frequenti interventi con richieste di chiarimento e approfondimento durante le lezioni; un secondo gruppo ha conseguito risultati discreti e buoni, manifestando un impegno progressivamente crescente e una maggiore partecipazione al dialogo educativo. Un esiguo numero di allievi ha dimostrato un aumento di interesse nei confronti delle attività didattiche, nonostante l'impegno nello studio non sia stato sempre costante e i risultati non siano sempre sufficienti: tali esiti sono connessi, in alcuni studenti, a una spiccata emotività e insicurezza personale, oltre al mancato possesso di una capacità espositiva sempre corretta sia in forma scritta sia in forma orale; in un caso specifico, sono dovuti a una mancanza di impegno e a una fragilità nella motivazione allo studio.

Per quanto attiene al comportamento, la classe ha assunto un atteggiamento sempre consono al rispetto delle figure e dei luoghi di un'istituzione scolastica, ha sempre mantenuto un buon dialogo con la docente, riconoscendo in maniera consapevole e condivisa le proprie potenzialità e i propri limiti.

Nel corso dell'anno scolastico, è stata adottata una strategia didattica che mirasse a rafforzare l'interesse e la partecipazione attiva e problematizzante alle attività formative proposte, in termini di riflessione critica sulle questioni filosofiche affrontate.

3. Contenuti trattati e argomenti svolti.

Gli argomenti, definiti nella programmazione dipartimentale, sono stati interamente svolti.

4. Metodologie e metodi.

Valorizzazione delle potenzialità e delle specificità del singolo

Diversificazione dell'insegnamento con percorsi individualizzati/personalizzati

Adozione misure compensative o dispensative

Realizzazione di attività di recupero, consolidamento e ampliamento

Compresenza di docenti in classe

Attività didattiche con procedure laboratoriali e cooperative

Uso delle nuove tecnologie

Didattica breve

lezione frontale partecipata

lezione dialogata - debate

lavoro di gruppo

problem solving

ricerca individuale e di gruppo

flipped class

esercitazioni

altro:

Altro: Verifiche orali a partire dall'analisi di un'immagine, valide come simulazioni del colloquio degli Esami di stato (in ottemperanza all'art. 22, comma 3 dell'O.M. n. 55 del 22 marzo 2024)

5. Mezzi, strumenti, sussidi.

Libri di testo

Giornali e riviste

Sussidi audiovisivi

Sussidi informatici e multimediali

Materiali strutturati: schede, eserciziari, ...

Risorse umane: esperti, testimoni, ...

Supporti vari: lavagna, cartelloni, ...

Laboratorio informatico

Laboratorio di fisica

Laboratorio di scienze

Laboratorio linguistico

Laboratorio artistico

Biblioteca

Planetario

Strutture e attrezzi sportivi

Aule speciali (disegno, emozioni...)

Altro:

6. Attività didattiche aggiuntive del curriculum realizzate con la classe (progetti, concorsi, iniziative culturali, eventi, spettacoli, ...).

Si segnala che due allievi della classe hanno partecipato alle selezioni di Istituto dei Campionati di filosofia, XXVIII edizione, e una di loro, Ludovica Frangella, si è classificata al secondo posto. Si fa presente, inoltre, che martedì, 9 aprile 2024, si è tenuta una lezione su Nietzsche che ha coinvolto tutte le classi quinte del nostro istituto, a cura dei docenti del Dipartimento di Filosofia e storia. Grazie alla collaborazione con la prof.ssa Paola Veltri, docente di Italiano e latino della classe, in data 17 ottobre 2023, è stata effettuata una verifica scritta pluridisciplinare, in italiano e filosofia,

consistente in una riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità, valida come simulazione della tipologia C dell'Esame di stato.

7. Strumenti di verifica.

- Prove d'ingresso
- Prove formative in itinere
- Prove formative finali
- Prove strutturate
- Prove scritte
- Verifiche orali/sondaggi dal posto
- Prove grafiche
- Attività motorie
- Conversazioni/dibattiti
- Relazioni
- prodotti multimediali (ppt, ebook, padlet, video etc.)
- Altro:

8. Interventi di recupero - consolidamento - potenziamento.

Indicare, nel caso siano stati attuati interventi per il recupero/consolidamento/potenziamento degli allievi, la tipologia delle attività svolte e gli esiti riscontrati.

Tipologia	Esiti
<input checked="" type="checkbox"/> Lavori differenziati per fasce di livello	<input type="checkbox"/> Molto efficaci
<input type="checkbox"/> Attività extracurricolari	<input checked="" type="checkbox"/> Abbastanza efficaci
<input checked="" type="checkbox"/> Intervento in itinere	<input type="checkbox"/> Parzialmente efficaci
<input checked="" type="checkbox"/> Intervento nelle ore a disposizione	<input type="checkbox"/> Scarsamente efficaci
<input type="checkbox"/> Intervento dell'insegnante di sostegno	<input type="checkbox"/> Altro:
<input type="checkbox"/> Adesione a specifici progetti	
<input type="checkbox"/> Altro:	

9. Rapporti scuola – famiglia.

- Collaborativi
- Normali
- Poco produttivi

10. Altri elementi eventualmente da aggiungere.

Si allega alla presente il programma svolto.

Programma di Filosofia

Docente: Nigro Amelia

LIBRO DI TESTO: D. Massaro, *La meraviglia delle idee*, voll. 2-3, Paravia-Pearson 2015.

L'IDEALISMO ROMANTICO TEDESCO

Fichte

L'Io assoluto e la formulazione triadica dell'io

L'immaginazione produttiva

La celebrazione della missione civilizzatrice della Germania

La missione del dotto

Schelling

L'unità indifferenziata di spirito e natura

Natura e spirito come modalità di espressione dell'assoluto

L'arte come supremo organo conoscitivo

Hegel

Idea, natura e spirito

La dialettica e il circolo triadico

La nottola di Minerva

La *Fenomenologia dello spirito*

Coscienza

Autocoscienza

La figura del servo-signore

La coscienza infelice

Ragione

L'Enciclopedia delle scienze filosofiche:

La filosofia della natura

La filosofia dello spirito

Lo spirito soggettivo

Lo spirito oggettivo

Eticità (famiglia, società civile, stato)

Lo spirito assoluto (arte, religione, filosofia)

LA CRITICA DELLA SOCIETÀ CAPITALISTICA

Destra e sinistra hegeliana

Ludwig Feuerbach e l'alienazione della religione

Il materialismo naturalistico

La nutrigenomica

Marx: la filosofia come trasformazione del mondo

La teoria dell'alienazione

Il comunismo come soluzione ai mali del capitalismo

La critica alla religione

Il materialismo storico

Mercede, valore e plusvalore

Struttura e sovrastruttura

Il Manifesto del Partito comunista

La lotta di classe e il ruolo storico della borghesia

Il Capitale

Il marxismo in Italia: Gramsci

Dominio ed egemonia culturale

Intellettuali organici e intellettuali tradizionali

La questione meridionale

IL RIFIUTO DEL SISTEMA HEGELIANO

Kierkegaard: una filosofia dell'esistenza

Le critiche a Hegel

Vita estetica

Vita etica

L'angoscia e la disperazione

Vita religiosa

Lo scandalo della fede

Schopenhauer

Il mondo come volontà e rappresentazione

Il mondo come illusione e la scoperta della *Voluntas*

Il velo di Maya

La vita come dolore

La società e l'amore come inganni della *Voluntas*

La *Noluntas*

Le vie di liberazione dal dolore

Nietzsche

La scrittura per aforismi

Nazificazione e denazificazione

Il periodo giovanile: tragedia e filosofia

Apollineo e dionisiaco

Il periodo "illuministico": la *Gaia scienza*

L'analisi genealogica dei principi morali

La morte di Dio e la fine delle illusioni metafisiche

Il periodo di Zarathustra

L'avvento dell'Oltreuomo (*Übermensch*)

Il cammello, il leone e il fanciullo

Il nichilismo e il prospettivismo

L'eterno ritorno

LA RIVOLUZIONE PSICOANALITICA

Freud

Gli studi di isteria

Il caso di Anna O. e il metodo catartico

I meccanismi di difesa del soggetto

La realtà dell'inconscio

 associazioni libere e *transfert*

La scomposizione psicoanalitica della personalità

 la topica delle stanze e la topica delle istanze

I sogni

 scena manifesta e significato latente

La teoria della sessualità e il concetto di libido

Nevrosi e psicosi

Il complesso edipico

Il disagio della civiltà

Eros e Thanatos

Jung

I modelli culturali

La nozione di "inconscio collettivo" e la funzione degli archetipi

La «Persona», l'«Ombra», l'«Animus», l'«Anima», il «Sé»

LO SPIRITUALISMO E BERGSON

Il tempo della scienza e il tempo della coscienza

Lo slancio vitale e l'evoluzione creatrice

La contrapposizione tra metafisica e scienza

La società chiusa e la società aperta

POPPER E LA FILOSOFIA DELLA SCIENZA

Il liberalismo democratico di Popper

Il criterio della falsificabilità

La critica alla psicoanalisi e al marxismo
 La distinzione tra società aperta e società chiusa
 Il potere della televisione e i suoi rischi

Relazione finale di Matematica e Fisica

Docente: Pupo Barbara

1. Situazione conclusiva.

Livello della classe	Tipologia della classe (fare riferimento alla Rubrica valutativa aspetti relazionali)	
[X] medio-alto	[X] attiva	[] passiva
[] medio	[X] tranquilla	[] irrequieta
[] medio-basso	[X] collaborativa	[] poco collaborativa
[] basso	[] poco problematica	[] problematica

2. Considerazione finali relative alla classe.

L'anno scolastico è trascorso all'insegna della continuità didattica, metodologica ed educativa, avendo insegnato, in questa classe, fisica dal primo anno e matematica dal terzo. Le prime settimane di lezione sono state dedicate ad un ripasso dei principali argomenti trattati lo scorso anno scolastico. Tenendo conto del nuovo programma, si è ritenuto opportuno riprendere il campo elettrico, il flusso del campo elettrico e il teorema di Gauss in fisica e le funzioni con lo studio delle disequazioni in matematica. Stimolando gli allievi ad uno studio più autonomo, meno mnemonico, e quindi più ragionato, si è cercato di coinvolgere tutti a partecipare in modo costruttivo al dialogo logico-scientifico. L'attività didattica ha avuto come finalità principale quella di abituare i ragazzi ad un apprendimento motivato perseguendo come obiettivi lo sviluppo delle abilità di ciascuno riguardo il possesso delle tecniche del calcolo e del procedimento, una maggiore capacità di applicazione delle regole con simboli e formule adeguate, la capacità di esprimersi in modo chiaro e specifico. Al fine di ottenere tali risultati diverse ore sono state dedicate ad uno studio in classe e sono state svolte lezioni di lavoro collettivo e individuale. Sono stati proposti numerosi esercizi e problemi di fisica, necessari per il consolidamento delle nozioni e per l'acquisizione di una sicura padronanza delle discipline. Ogni esercizio o problema è stato studiato e analizzato da un punto di vista teorico per poter trarre informazioni utili per la risoluzione e l'uso corretto di formule. Ogni alunno è stato, così, invitato a svolgere gli esercizi con riflessioni e riferimenti teorici. La classe, in genere, ha partecipato alle lezioni con vivacità e interesse, anche se in modo diverso, a seconda delle attitudini e

dell'impegno. La curiosità e l'impegno mostrato durante le lezioni non sempre però si è concretizzato per tutti in un lavoro sistematico e puntuale. Alcuni studenti hanno limitato lo studio nelle sole ore di lezione, altri hanno intensificato l'impegno personale, a casa, solo nei periodi di verifica. Ciò non ha permesso, al momento, ad alcuni di loro di raggiungere la piena autonomia nelle applicazioni. Pertanto, malgrado lo studio in classe e le diverse strategie utilizzate, il profitto appare differenziato e commisurato ai livelli di partenza, all'impegno a casa, all'acquisizione del linguaggio scientifico, alla partecipazione al dialogo, alla padronanza dei contenuti, alle attitudini allo studio e alla disponibilità alle verifiche

3. Contenuti trattati e argomenti svolti.

Gli argomenti, definiti nella programmazione dipartimentale, sono stati interamente svolti

Gli argomenti, definiti nella programmazione dipartimentale, sono stati parzialmente svolti per i seguenti motivi:

4. Metodologie e metodi.

Valorizzazione delle potenzialità e delle specificità del singolo

Diversificazione dell'insegnamento con percorsi individualizzati/personalizzati

Adozione misure compensative o dispensative

Realizzazione di attività di recupero, consolidamento e ampliamento

Compresenza di docenti in classe

attività didattiche con procedure laboratoriali e cooperative

Uso delle nuove tecnologie

Didattica breve

lezione frontale partecipata

lezione dialogata - debate

lavoro di gruppo

problem solving

ricerca individuale e di gruppo

flipped class

esercitazioni

altro:

Altro:

5. Mezzi, strumenti, sussidi.

Libri di testo

Giornali e riviste

Sussidi audiovisivi

Sussidi informatici e multimediali

Materiali strutturati: schede, eserciziari, ...

Risorse umane: esperti, testimoni, ...

- Supporti vari: lavagna, cartelloni, ...
- Laboratorio informatico
- Laboratorio di fisica
- Laboratorio di scienze
- Laboratorio linguistico
- Laboratorio artistico
- Biblioteca
- Planetario
- Strutture e attrezzi sportivi
- Aule speciali (disegno, emozioni...)
- Altro:

6. Attività didattiche aggiuntive del curriculum realizzate con la classe (progetti, concorsi, iniziative culturali, eventi, spettacoli, ...).

7. Strumenti di verifica.

- Prove d'ingresso
- Prove formative in itinere
- Prove formative finali
- Prove strutturate
- Prove scritte
- Verifiche orali/sondaggi dal posto
- Prove grafiche
- Attività motorie
- Conversazioni/dibattiti
- Relazioni
- prodotti multimediali (ppt, ebook, padlet, video etc.)
- Altro:

8. Interventi di recupero - consolidamento - potenziamento.

Indicare, nel caso siano stati attuati interventi per il recupero/consolidamento/potenziamento degli allievi, la tipologia delle attività svolte e gli esiti riscontrati.

Tipologia	Esiti
<input type="checkbox"/> Lavori differenziati per fasce di livello	<input type="checkbox"/> Molto efficaci
<input type="checkbox"/> Attività extracurricolari	<input type="checkbox"/> Abbastanza efficaci
<input type="checkbox"/> Intervento in itinere	<input type="checkbox"/> Parzialmente efficaci
<input type="checkbox"/> Intervento nelle ore a disposizione	<input type="checkbox"/> Scarsamente efficaci
<input type="checkbox"/> Intervento dell'insegnante di sostegno	<input type="checkbox"/> Altro:
<input type="checkbox"/> Adesione a specifici progetti	
<input type="checkbox"/> Altro:	

9. Rapporti scuola – famiglia.

Collaborativi

Normali

Poco produttivi

10. Altri elementi eventualmente da aggiungere.

Si allega alla presente il programma svolto.

PROGRAMMI DI MATEMATICA E FISICA

DOCENTE: Pupo Barbara

LIBRI DI TESTO: Matematica blu 2.0 Terza edizione con tutor di Massimo Bergamini-

Graziella Barozzi- Anna Trifone Vol. 5 Zanichelli

Dalla mela di Newton al bosone di Higgs di Ugo Amaldi

Volumi 4 e 5 Zanichelli

ANNO SCOLASTICO: 2023/2024

ARGOMENTI SVOLTI DI MATEMATICA:

- Funzioni e loro proprietà
- Limiti di funzioni
- Calcolo dei limiti e continuità delle funzioni
- Derivate
- Derivabilità e teoremi del calcolo differenziale
- Massimi, minimi e flessi
- Studio delle funzioni
- Integrali indefiniti
- Integrali definiti

ARGOMENTI SVOLTI DI FISICA:

- La corrente elettrica continua e le leggi di Ohm
- Fenomeni magnetici fondamentali
- Il campo magnetico
- L'induzione elettromagnetica
- Le equazioni di Maxwell e le onde elettromagnetiche
- La relatività del tempo e dello spazio
- La relatività ristretta
- Cenni sulla relatività generale

Relazione finale di Scienze Naturali

DOCENTE: Anastasio Maria Letizia

1. Situazione conclusiva.

Livello della classe	Tipologia della classe (fare riferimento alla Rubrica valutativa aspetti relazionali)	
<input checked="" type="checkbox"/> medio-alto	<input type="checkbox"/> attiva	<input type="checkbox"/> passiva
<input type="checkbox"/> medio	<input checked="" type="checkbox"/> tranquilla	<input type="checkbox"/> irrequieta
<input type="checkbox"/> medio-basso	<input checked="" type="checkbox"/> collaborativa	<input type="checkbox"/> poco collaborativa
<input type="checkbox"/> basso	<input type="checkbox"/> poco problematica	<input type="checkbox"/> problematica

2. Considerazione finali relative alla classe.

La quinta B LS è composta da 19 alunni. Insegno da quattro anni in questa classe e , quest'anno è entrata a far parte della classe un'alunna che si è trasferita da altra scuola ed è stata accolta con cordialità, integrandosi perfettamente nella classe. Tale dato mostra la maturità dei ragazzi e l'armonia che caratterizza i rapporti interpersonali del gruppo classe. Nonostante essi risultino piuttosto eterogenei per interessi e attitudini , nella generalità, presentano ottimi livelli di preparazione. Purtroppo, però, accanto ad alunni eccellenti, costantemente impegnati e molto motivati allo studio, sempre pronti e partecipare al dialogo educativo, si sono registrati anche atteggiamenti di qualche alunno che ha mostrato scarsa sicurezza nell'affrontare i momenti di verifica, nonostante il clima di serenità e fattiva collaborazione che ha contraddistinto il rapporto educativo.

3. Contenuti trattati e argomenti svolti.

- Gli argomenti, definiti nella programmazione dipartimentale, sono stati interamente svolti
 Gli argomenti, definiti nella programmazione dipartimentale, sono stati parzialmente svolti per i seguenti motivi:

A causa di periodi caratterizzati da infezioni di covid , influenze di stagione e da impegni in attività riguardanti l'ampliamento dell'offerta formativa, il programma non è stato svolto nella sua interezza ed è stato penalizzato il grado di approfondimento di alcuni argomenti trattati.

4. Metodologie e metodi.

- Valorizzazione delle potenzialità e delle specificità del singolo
- Diversificazione dell'insegnamento con percorsi individualizzati/personalizzati
- Adozione misure compensative o dispensative
- Realizzazione di attività di recupero, consolidamento e ampliamento
- Compresenza di docenti in classe
- attività didattiche con procedure laboratoriali e cooperative
- Uso delle nuove tecnologie
- Didattica breve
 - lezione frontale partecipata
 - lezione dialogata - debate
 - lavoro di gruppo
 - problem solving
 - ricerca individuale e di gruppo
 - flipped class
 - esercitazioni
 - altro:
- Altro:

5. Mezzi, strumenti, sussidi.

- Libri di testo
- Giornali e riviste
- Sussidi audiovisivi
- Sussidi informatici e multimediali
- Materiali strutturati: schede, eserciziari, ...
- Risorse umane: esperti, testimoni, ...
- Supporti vari: lavagna, cartelloni, ...
- Laboratorio informatico
- Laboratorio di fisica
- Laboratorio di scienze
- Laboratorio linguistico
- Laboratorio artistico
- Biblioteca
- Planetario
- Strutture e attrezzi sportivi
- Aule speciali (disegno, emozioni...)
- Altro:

6. Attività didattiche aggiuntive del curriculum realizzate con la classe (progetti, concorsi, iniziative culturali, eventi, spettacoli, ...).

PROGETTO CLIL

7. Strumenti di verifica.

- Prove d'ingresso
- Prove formative in itinere
- Prove formative finali
- Prove strutturate
- Prove scritte
- Verifiche orali/sondaggi dal posto
- Prove grafiche
- Attività motorie
- Conversazioni/dibattiti
- Relazioni
- prodotti multimediali (ppt, ebook, padlet, video etc.)
- Altro:

8. Interventi di recupero - consolidamento - potenziamento.

Indicare, nel caso siano stati attuati interventi per il recupero/consolidamento/potenziamento degli allievi, la tipologia delle attività svolte e gli esiti riscontrati.

Tipologia	Esiti
<input type="checkbox"/> Lavori differenziati per fasce di livello	<input type="checkbox"/> Molto efficaci
<input type="checkbox"/> Attività extracurricolari	<input type="checkbox"/> Abbastanza efficaci
<input type="checkbox"/> Intervento in itinere	<input type="checkbox"/> Parzialmente efficaci
<input type="checkbox"/> Intervento nelle ore a disposizione	<input type="checkbox"/> Scarsamente efficaci
<input type="checkbox"/> Intervento dell'insegnante di sostegno	<input type="checkbox"/> Altro:
<input type="checkbox"/> Adesione a specifici progetti	
<input type="checkbox"/> Altro:	

9. Rapporti scuola – famiglia.

- Collaborativi
- Normali
- Poco produttivi

10. Altri elementi eventualmente da aggiungere.

Si allega alla presente il programma svolto.

Programma di Scienze Naturali

DOCENTE: Anastasio Maria Letizia

Chimica

Dal carbonio agli idrocarburi.

Configurazione elettronica del carbonio.

Natura dei legami covalenti semplice, doppio e triplo, spiegati mediante il modello dell'ibridazione degli orbitali.

Tipi di ibridazione: sp , sp^2 , sp^3 .

Definizione di serie omologa.

Alcani: formule di struttura, nomenclatura. proprietà fisiche e chimiche, nomenclatura e conformazione

Cicloalcani

Isomeri di struttura: di catena, disposizione, di funzione.

Stereoisomeria: isomeri configurazionali (geometrici e ottici), isomeri conformazionali.

Alcheni: formule di struttura, nomenclatura, proprietà fisiche e chimiche

Alchini: formule di struttura, nomenclatura proprietà fisiche e chimiche

Idrocarburi aromatici: formule di struttura, nomenclatura e proprietà fisiche e chimiche.

Alogenazione degli idrocarburi.

I gruppi funzionali.

Classi di composti organici.

Formule dei principali composti organici, alcoli, fenoli, eteri, aldeidi, chetoni, acidi carbossilici, ammine, ammidi, esteri : struttura e nomenclatura.

I composti eterociclici.

I polimeri : polimeri di addizione e di condensazione.

Le plastiche.

Reazioni di condensazione e idrolisi

Biochimica e biomolecole

Glucidi: principali monosaccaridi e i gruppi funzionali ad essi associati.

Disaccaridi e la condensazione di due monosaccaridi.

Polisaccaridi di riserva e strutturali di origine animale e vegetale.
Lipidi: lipidi e loro insolubilità in acqua.
Caratteristiche strutturali dei trigliceridi.
Acidi grassi saturi e insaturi.
Struttura e funzione dei fosfolipidi: le membrane biologiche
Gli steroidi.
Le proteine: struttura e funzioni delle proteine.
Legame peptidico.
Struttura primaria, secondaria, terziaria e quaternaria delle proteine.
Enzimi e attività enzimatica.
Nucleotidi. L'ATP.
La Struttura degli acidi nucleici: DNA e RNA, struttura e funzioni.
La duplicazione del DNA
La Sintesi proteica

I Virus: ciclo litico e ciclo lisogeno
I Batteriofagi

Bioteologie e Bioetica

La tecnologia del DNA ricombinante
I principi su cui si basa la clonazione

Scienze dalla terra

Tettonica delle placche.

Educazione civica

Materiali polimerici: le materie plastiche. Microplastiche e nanoplastiche e ambiente.
Allevamenti intensivi e alimentazione sostenibile

CLIL

Earth's interior structure
Volcanoes and Earthquakes

Relazione di Disegno e Storia dell'Arte

DOCENTE: Cipolla Bruno

1. Situazione conclusiva.

Livello della classe	Tipologia della classe (fare riferimento alla Rubrica valutativa aspetti relazionali)	
<input checked="" type="checkbox"/> medio-alto	<input checked="" type="checkbox"/> attiva	<input type="checkbox"/> passiva
<input type="checkbox"/> medio	<input type="checkbox"/> tranquilla	<input type="checkbox"/> irrequieta
<input type="checkbox"/> medio-basso	<input type="checkbox"/> collaborativa	<input type="checkbox"/> poco collaborativa
<input type="checkbox"/> basso	<input type="checkbox"/> poco problematica	<input type="checkbox"/> problematica

2. Considerazione finali relative alla classe.

La classe ha seguito il corso di Disegno e Storia dell'Arte con interesse e partecipazione. Il livello d'interesse e la partecipazione sono stati adeguati per la maggior parte degli alunni. La maggior parte degli alunni hanno dimostrato particolare attenzione e motivazione allo studio e grazie all'impegno profuso, hanno raggiunto risultati eccellenti. La classe può essere attestata su di una fascia alta.

3. Contenuti trattati e argomenti svolti.

Gli argomenti, definiti nella programmazione dipartimentale, sono stati interamente svolti
 Gli argomenti, definiti nella programmazione dipartimentale, sono stati parzialmente svolti per i seguenti motivi:

4. Metodologie e metodi.

- Valorizzazione delle potenzialità e delle specificità del singolo
- Diversificazione dell'insegnamento con percorsi individualizzati/personalizzati
- Adozione misure compensative o dispensative
- Realizzazione di attività di recupero, consolidamento e ampliamento
- Compresenza di docenti in classe
- attività didattiche con procedure laboratoriali e cooperative
- Uso delle nuove tecnologie
- Didattica breve
 - lezione frontale partecipata
 - lezione dialogata - debate
 - lavoro di gruppo
 - problem solving
 - ricerca individuale e di gruppo
 - flipped class
 - esercitazioni
 - altro:
- Altro:

5. Mezzi, strumenti, sussidi.

- Libri di testo
- Giornali e riviste
- Sussidi audiovisivi
- Sussidi informatici e multimediali
- Materiali strutturati: schede, eserciziari, ...
- Risorse umane: esperti, testimoni, ...
- Supporti vari: lavagna, cartelloni, ...
- Laboratorio informatico
- Laboratorio di fisica
- Laboratorio di scienze
- Laboratorio linguistico
- Laboratorio artistico
- Biblioteca
- Planetario
- Strutture e attrezzi sportivi
- Aule speciali (disegno, emozioni...)
- Altro:

6. Attività didattiche aggiuntive del curriculum realizzate con la classe (progetti, concorsi, iniziative culturali, eventi, spettacoli, ...).

--

7. Strumenti di verifica.

- Prove d'ingresso
- Prove formative in itinere
- Prove formative finali
- Prove strutturate
- Prove scritte

- Verifiche orali/sondaggi dal posto
- Prove grafiche
- Attività motorie
- Conversazioni/dibattiti
- Relazioni
- prodotti multimediali (ppt, ebook, padlet, video etc.)
- Altro:

8. Interventi di recupero - consolidamento - potenziamento.

Indicare, nel caso siano stati attuati interventi per il recupero/consolidamento/potenziamento degli allievi, la tipologia delle attività svolte e gli esiti riscontrati.

Tipologia	Esiti
<input checked="" type="checkbox"/> Lavori differenziati per fasce di livello	<input type="checkbox"/> Molto efficaci
<input type="checkbox"/> Attività extracurricolari	<input checked="" type="checkbox"/> Abbastanza efficaci
<input checked="" type="checkbox"/> Intervento in itinere	<input type="checkbox"/> Parzialmente efficaci
<input type="checkbox"/> Intervento nelle ore a disposizione	<input type="checkbox"/> Scarsamente efficaci
<input type="checkbox"/> Intervento dell'insegnante di sostegno	<input type="checkbox"/> Altro:
<input type="checkbox"/> Adesione a specifici progetti	
<input type="checkbox"/> Altro:	

9. Rapporti scuola – famiglia.

- Collaborativi
- Normali
- Poco produttivi

10. Altri elementi eventualmente da aggiungere.

Obiettivi didattici raggiunti: esposizione analitica o sintetica delle conoscenze; conoscenza di stili, correnti e singole personalità nel campo artistico; capacità di lettura dell'opera d'arte; capacità di approfondire autonomamente gli argomenti studiati.

Si allega alla presente il programma svolto.

Programma di Disegno e Storia dell'Arte

DOCENTE: Cipolla Bruno

Testo: *“Itinerario nell'arte – volume 3 - Dall'età dei Lumi ai giorni nostri”*

“Dalla Rivoluzione industriale alla Rivoluzione francese”

Il Neoclassicismo, caratteristiche generali:

- *Johann Joachim Winckelmann.*
- *Antonio Canova:* Amore e Psiche; Ebe; Paolina Borghese.
- *Jacques-Louis David:* Il giuramento degli Orazi; La morte di Marat; Le Sabine.

Architetture neoclassiche:

- *Giuseppe Piermarini:* Teatro alla Scala.
- *Giacomo Quarenghi:* Accademia delle Scienze.

“L'Europa della Restaurazione”

Il Romanticismo, caratteristiche generali:

- *Caspar David Friedrich:* Viandante sul mare di nebbia.
- *John Constable:* Studio di cirri e nuvole.
- *Joseph Mallord William Turner:* Tramonto.
- *Théodore Géricault:* La zattera della Medusa.
- *Eugène Delacroix:* La barca di Dante; La Libertà che guida il popolo.
- *Francesco Hayez:* La congiura dei Lampugnani; Malinconia; Il bacio.

La rivoluzione del Realismo, caratteristiche generali:

- *Gustave Courbet:* Gli spaccapietre; Fanciulle sulla riva della Senna.

Il fenomeno dei Macchiaioli, caratteristiche generali:

- *Giovanni Fattori:* Campo italiano alla battaglia di Magenta; La rotonda dei bagni Palmieri; Bovi al carro.

- *Silvestro Lega*: Il canto dello stornello; Il pergolato.

La nuova architettura del ferro in Europa:

- Il *Palazzo di Cristallo*.
- La *Galleria delle Macchine*.
- La *Torre Eiffel*.
- La *Galleria Vittorio Emanuele II*.

“La stagione dell’Impressionismo”

L’Impressionismo, caratteristiche generali:

- *Édouard Manet*: Colazione sull’erba; Olympia; Il bar delle Folies Bergère.
- *Claude Monet*: Impressione, sole nascente; Le “serie”; Lo stagno delle ninfee.
- *Edgar Degas*: La lezione di danza; L’assenzio.
- *Pierre-Auguste Renoir*: La Grenouillère; Moulin de la Galette; Colazione dei canottieri.

“Tendenze postimpressioniste. Alla ricerca di nuove vie”

Tendenze postimpressioniste.

- *Paul Cézanne*: I giocatori di carte; La montagna Sainte-Victoire vista dai Lauves.
- *George Seurat* ed il Divisionismo: Una domenica après-midi.
- *Paul Gauguin*: Il Cristo giallo; Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?
- *Vincent Van Gogh*: I mangia patate; Notte stellata; Campo di grano con volo di corvi.

“Verso il crollo degli imperi centrali”

L’Art Nouveau, caratteristiche generali:

- *Gustave Klimt*: Giuditta; Il Bacio.

I Fauves, caratteristiche generali:

- *Henri Matisse*: Donna con cappello; La stanza rossa; La danza.

L’Espressionismo, caratteristiche generali:

- *Edvard Munch*: La fanciulla malata; Il grido.

“L’inizio dell’arte contemporanea. Il Cubismo”

Il Cubismo (analitico e sintetico):

- *Pablo Picasso, dal periodo blu al Cubismo*: Poveri in riva al mare; Famiglia di saltimbanchi; Les demoiselles d’Avignon; Guernica.

“La stagione italiana del Futurismo”

- *Filippo Tommaso Marinetti* e l’estetica futurista. Il Manifesto del Futurismo.
- *Umberto Boccioni*: La città che sale; Le forme uniche della continuità nello spazio.
- *Antonio Sant’Elia*: La Città nuova.

Relazione finale di Scienze motorie

DOCENTE: D'Andrea Teresa

1. Situazione conclusiva.

Livello della classe	Tipologia della classe (fare riferimento alla Rubrica valutativa aspetti relazionali)	
<input checked="" type="checkbox"/> medio-alto	<input type="checkbox"/> attiva	<input type="checkbox"/> passiva
<input type="checkbox"/> medio	<input type="checkbox"/> tranquilla	<input type="checkbox"/> irrequieta
<input type="checkbox"/> medio-basso	<input checked="" type="checkbox"/> collaborativa	<input type="checkbox"/> poco collaborativa
<input type="checkbox"/> basso	<input type="checkbox"/> poco problematica	<input type="checkbox"/> problematica

2. Considerazione finali relative alla classe.

La classe ha sempre partecipato alle attività proposte, sia a quelle pratiche che teoriche, raggiungendo livelli più che soddisfacenti.

3. Contenuti trattati e argomenti svolti.

- Gli argomenti, definiti nella programmazione dipartimentale, sono stati interamente svolti
 Gli argomenti, definiti nella programmazione dipartimentale, sono stati parzialmente svolti per i seguenti motivi:

4. Metodologie e metodi.

- Valorizzazione delle potenzialità e delle specificità del singolo
- Diversificazione dell'insegnamento con percorsi individualizzati/personalizzati
- Adozione misure compensative o dispensative
- Realizzazione di attività di recupero, consolidamento e ampliamento
- Compresenza di docenti in classe
- attività didattiche con procedure laboratoriali e cooperative
- Uso delle nuove tecnologie
- Didattica breve
 - lezione frontale partecipata
 - lezione dialogata - debate
 - lavoro di gruppo
 - problem solving
 - ricerca individuale e di gruppo
 - flipped class
 - esercitazioni
 - altro:
- Altro:

5. Mezzi, strumenti, sussidi.

- Libri di testo
- Giornali e riviste
- Sussidi audiovisivi
- Sussidi informatici e multimediali
- Materiali strutturati: schede, eserciziari, ...
- Risorse umane: esperti, testimoni, ...
- Supporti vari: lavagna, cartelloni, ...
- Laboratorio informatico
- Laboratorio di fisica
- Laboratorio di scienze
- Laboratorio linguistico
- Laboratorio artistico
- Biblioteca
- Planetario
- Strutture e attrezzi sportivi
- Aule speciali (disegno, emozioni...)
- Altro:

6. Attività didattiche aggiuntive del curricolo realizzate con la classe (progetti, concorsi, iniziative culturali, eventi, spettacoli, ...).

Progetti racchette in classe

7. Strumenti di verifica.

- Prove d'ingresso
- Prove formative in itinere
- Prove formative finali
- Prove strutturate
- Prove scritte
- Verifiche orali/sondaggi dal posto
- Prove grafiche
- Attività motorie
- Conversazioni/dibattiti
- Relazioni
- prodotti multimediali (ppt, ebook, padlet, video etc.)
- Altro:

8. Interventi di recupero - consolidamento - potenziamento.

Indicare, nel caso siano stati attuati interventi per il recupero/consolidamento/potenziamento degli allievi, la tipologia delle attività svolte e gli esiti riscontrati.

Tipologia	Esiti
<input type="checkbox"/> Lavori differenziati per fasce di livello	<input type="checkbox"/> Molto efficaci
<input type="checkbox"/> Attività extracurricolari	<input type="checkbox"/> Abbastanza efficaci
<input type="checkbox"/> Intervento in itinere	<input type="checkbox"/> Parzialmente efficaci
<input type="checkbox"/> Intervento nelle ore a disposizione	<input type="checkbox"/> Scarsamente efficaci
<input type="checkbox"/> Intervento dell'insegnante di sostegno	<input type="checkbox"/> Altro:
<input type="checkbox"/> Adesione a specifici progetti	
<input type="checkbox"/> Altro:	

9. Rapporti scuola – famiglia.

- Collaborativi
- Normali
- Poco produttivi

10. Altri elementi eventualmente da aggiungere.

Si allega alla presente il programma svolto.

Programma di Scienze motorie

DOCENTE: D'Andrea Teresa

Esercitazione a corpo libero: esercizi di scioltezza articolare

Esercizi per l'articolazione scapolo-omerale e coxo- femorale

Esercizi posturali per la colonna vertebrale da seduti e in posizione eretta

IL gioco del volano

La pallavolo: palleggio, bagher, battuta.

Il gioco del calcio a 5

Sport individuali e di squadra

Le capacità coordinative segmentarie e globali

L'apparato scheletrico: le ossa, i tessuti.

La colonna vertebrale: lordosi, cifosi, scoliosi.

L'apparato cardio- circolatorio: cuore, vene ed arterie.

I muscoli: le proprietà, la struttura, le fibre muscolari e le miofibrille, il sarcomero.

L'atletica leggera: relazione (salti, lanci, corse) .

Le dipendenze: relazione (fumo, alcool, gioco, doping)

L'alimentazione: i principi nutritivi. Anoressia e bulimia.

Relazione finale di Religione

DOCENTE: Sganga Simona

1. Situazione conclusiva.

Livello della classe	Tipologia della classe (fare riferimento alla Rubrica valutativa aspetti relazionali)	
<input checked="" type="checkbox"/> medio-alto	<input checked="" type="checkbox"/> attiva	<input type="checkbox"/> passiva
<input type="checkbox"/> medio	<input checked="" type="checkbox"/> tranquilla	<input type="checkbox"/> irrequieta
<input type="checkbox"/> medio-basso	<input checked="" type="checkbox"/> collaborativa	<input type="checkbox"/> poco collaborativa
<input type="checkbox"/> basso	<input type="checkbox"/> poco problematica	<input type="checkbox"/> problematica

2. Considerazione finali relative alla classe.

La classe è composta da 20 alunni, tutti si avvalgono dell'IRC. Gli studenti hanno dimostrato un vivo interesse per le tematiche proposte; la partecipazione all'attività didattica e l'attenzione durante le lezioni sono state costanti per la maggior parte degli allievi, solo per alcuni gli interventi sono stati più sporadici. Un solo alunno ha avuto una frequenza saltuaria durante il corso dell'anno scolastico. In dettaglio, quasi tutta la classe ha dimostrato interesse costante, partecipazione attiva e responsabile alle attività formative, assiduità nello studio, raggiungendo risultati soddisfacenti, per alcuni anche eccellenti. Un solo alunno non ha manifestato sempre una adeguata motivazione e partecipazione al dialogo educativo, i risultati raggiunti non sono stati pienamente positivi, a causa di un impegno nello studio non sempre costante. La classe si è dimostrata sempre molto collaborativa con il docente e le lezioni si sono svolte in un clima sereno. Le lezioni sono state rese interattive in modo da coinvolgere attivamente gli studenti, particolare interesse hanno suscitato quelle riguardanti tematiche e problematiche storiche-sociali attuali e antropologiche –esistenziali. Nelle relazioni interpersonali con docenti e compagni, il comportamento è stato sempre corretto da parte dell'intera classe.

3. Contenuti trattati e argomenti svolti.

- Gli argomenti, definiti nella programmazione dipartimentale, sono stati interamente svolti
- Gli argomenti, definiti nella programmazione dipartimentale, sono stati parzialmente svolti per i seguenti motivi:

La scansione dello svolgimento del programma si è articolata nel modo seguente:

- 1) L'etica della vita
- 2) L'etica delle relazioni
- 3) Bioetica

Problematiche etiche attuali. Morale naturale e morale confessionale. La coscienza personale nel confronto con la libertà e la verità. La discriminazione di genere e la condizione della donna nella Bibbia e nel mondo. Il valore delle relazioni. Il matrimonio cristiano. Il Cantico dei Cantici. La famiglia nel mondo contemporaneo. Definizione, fondamenti e contenuti della Bioetica. Inizio e fine vita. L'Evangelium Vitae.

4. Metodologie e metodi.

- Valorizzazione delle potenzialità e delle specificità del singolo
- Diversificazione dell'insegnamento con percorsi individualizzati/personalizzati
- Adozione misure compensative o dispensative
- Realizzazione di attività di recupero, consolidamento e ampliamento
- Compresenza di docenti in classe
- attività didattiche con procedure laboratoriali e cooperative
- Uso delle nuove tecnologie
- Didattica breve
 - lezione frontale partecipata
 - lezione dialogata - debate
 - lavoro di gruppo
 - problem solving
 - ricerca individuale e di gruppo
 - flipped class
 - esercitazioni
 - altro:
- Altro:

5. Mezzi, strumenti, sussidi.

- Libri di testo
- Giornali e riviste
- Sussidi audiovisivi
- Sussidi informatici e multimediali
- Materiali strutturati: schede, eserciziari, ...
- Risorse umane: esperti, testimoni, ...
- Supporti vari: lavagna, cartelloni, ...
- Laboratorio informatico
- Laboratorio di fisica
- Laboratorio di scienze
- Laboratorio linguistico

- Laboratorio artistico
- Biblioteca
- Planetario
- Strutture e attrezzi sportivi
- Aule speciali (disegno, emozioni...)
- Altro:

6. Attività didattiche aggiuntive del curriculum realizzate con la classe (progetti, concorsi, iniziative culturali, eventi, spettacoli, ...).

Progetto Libriamoci- Incontro con l'Autore
Visita Santuario

7. Strumenti di verifica.

- Prove d'ingresso
- Prove formative in itinere
- Prove formative finali
- Prove strutturate
- Prove scritte
- Verifiche orali/sondaggi dal posto
- Prove grafiche
- Attività motorie
- Conversazioni/dibattiti
- Relazioni
- prodotti multimediali (ppt, ebook, padlet, video etc.)
- Altro:

8. Interventi di recupero - consolidamento - potenziamento.

Indicare, nel caso siano stati attuati interventi per il recupero/consolidamento/potenziamento degli allievi, la tipologia delle attività svolte e gli esiti riscontrati.

Tipologia	Esiti
<input checked="" type="checkbox"/> Lavori differenziati per fasce di livello	<input type="checkbox"/> Molto efficaci
<input checked="" type="checkbox"/> Attività extracurricolari	<input checked="" type="checkbox"/> Abbastanza efficaci
<input type="checkbox"/> Intervento in itinere	<input type="checkbox"/> Parzialmente efficaci
<input type="checkbox"/> Intervento nelle ore a disposizione	<input type="checkbox"/> Scarsamente efficaci
<input type="checkbox"/> Intervento dell'insegnante di sostegno	<input type="checkbox"/> Altro:
<input type="checkbox"/> Adesione a specifici progetti	
<input type="checkbox"/> Altro:	

9. Rapporti scuola – famiglia.

- Collaborativi
- Normali
- Poco produttivi

10. Altri elementi eventualmente da aggiungere.

Si allega alla presente il programma svolto.

Programma di Religione

DOCENTE: Sganga Simona

Modulo n. 1 Titolo: LA CHIESA NELL'EPOCA MODERNA

- La chiesa di fronte ai conflitti e ai totalitarismi del XX secolo
- Il Concilio Ecumenico Vaticano II

Modulo n. 2 Titolo: LUCI ED OMBRE DEL PROGRESSO

- La coscienza umana. Eutanasia e aborto
- Il valore della vita umana e la Bioetica
- Il campo di indagine della Bioetica
- Le tematiche della bioetica in generale
- La sacralità della vita. La riflessione della chiesa a difesa della vita
- Libertà e responsabilità
- Etica laica e cristiana
- La moralità degli atti umani

Modulo n. 3 Titolo: LE RELAZIONI

- Il progetto di Dio sull'uomo. Il sacramento del Matrimonio
- L'amore nella Bibbia. Il Cantico dei Cantici
- Le responsabilità sociali della famiglia
- La sessualità, la procreazione ed il concepimento
- La trasmissione della vita

Argomenti di Ed Civica

Il magistero della Chiesa e l'ambiente.

ALLEGATO N. 2

Griglie prove scritte e rubriche di valutazione e criteri di attribuzione del credito scolastico.

GRIGLIA COLLOQUIO (allegato A dell'O.M. n. 55 del 22 marzo 2024)

Griglia di valutazione: indicatori comuni a tutte le tipologie

Indicatori	Descrittore	Descrittore	Descrittore	Descrittore
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Esprime idee originali, ben articolate, strutturate in modo armonico (10-9)	Esprime idee personali, articolate con struttura formalmente corretta (8-7)	Esprime idee adeguate pianificate in modo semplice. (6-5)	Esprime idee non sempre chiare con impostazione poco adeguata (4)
Coesione e coerenza testuale	Organizza un testo coeso, coerente e chiaro in tutte le sue articolazioni (10-9)	Organizza un testo coeso e coerente (8-7)	Organizza un testo globalmente coerente e chiaro (6-5)	Organizza un testo non sempre chiaro e coerente (4)
Ricchezza e padronanza lessicale	Ricorre ad uno stile e ad un registro linguistico pienamente adeguati (10-9)	Ricorre ad uno stile e ad un registro linguistico prevalentemente adeguati. (8-7)	Ricorre ad uno stile e ad un registro linguistico semplici, ma adeguati (6-5)	Ricorre ad uno stile e ad un registro linguistico povero e non sempre appropriato (4)
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Utilizza un'espressione corretta e fluida. Usa efficacemente la punteggiatura (10-9)	Utilizza un'espressione chiara e corretta anche attraverso la punteggiatura (8-7)	Utilizza un'espressione corretta ma semplice anche attraverso la punteggiatura. (6-5)	Utilizza un'espressione incerta, non sempre corretta anche nella punteggiatura (4)
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Palesa conoscenze ampie e trasversali (10-9)	Palesa conoscenze precise, ma settoriali (8-7)	Palesa conoscenze essenziali (6-5)	Palesa conoscenze confuse ed imprecise (4)
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Propone valutazioni critiche personali, articolate ed originali (10-9)	Propone valutazioni semplici ma motivate e ben articolate (8-7)	Propone valutazioni semplici e poco profonde (6-5)	Propone valutazioni generiche e non sempre coerenti (4)

Totale punteggio: _____/60

Griglie di valutazione con indicatori specifici tipologia A

Indicatori	Descrittore	Descrittore	Descrittore	Descrittore
Rispetto dei vincoli posti nella consegna (lunghezza del testo, forma parafrasata o sintetica della rielaborazione)	Rispetta pienamente ed efficacemente le consegne (10-9)	Rispetta pienamente le consegne (8-7)	Rispetta globalmente le consegne (6-5)	Rispetta le consegne solo parzialmente (4)
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	Comprende in maniera sicura e approfondita gli snodi tematici e stilistici (10-9)	Comprende adeguatamente gli snodi tematici e stilistici (8-7)	Comprende complessivamente i concetti chiave e alcuni procedimenti stilistici (6-5)	Comprende parzialmente i concetti chiave e i procedimenti stilistici (4)
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica	Analizza in maniera efficace e puntuale. Rileva e motiva ampiamente i procedimenti retorici e stilistici (10-9)	Analizza in modo corretto i procedimenti lessicali, retorici e stilistici (8-7)	Analizza in modo essenziale i procedimenti lessicali, retorici e stilistici (6-5)	Analizza in modo carente, lacunoso. Individua solo parzialmente i procedimenti lessicali, retorici e stilistici (4)
Interpretazione corretta e articolata del testo	Propone interpretazioni corrette, articolate ed originali (10-9)	Propone interpretazioni corrette e pertinenti (8-7)	Propone interpretazioni semplici, ma corrette (6-5)	Propone interpretazioni non adeguate e corrette (4)

Totale punteggio: _____/40

Griglie di valutazioni con indicatori specifici tipologia B

Indicatori	Descrittore	Descrittore	Descrittore	Descrittore
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	Comprende e individua le parti fondamentali del testo in maniera profonda, critica e completa. (15-13)	Comprende e individua in maniera completa, puntuale e corretta le parti fondamentali del testo. (12-10)	Comprende e individua in modo essenziale e corretto le parti fondamentali del testo (9-7)	Comprende e individua in modo parziale e non sempre corretto le parti fondamentali del testo (6-4)
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti	Esprime argomentazioni efficaci, coerenti e persuasive (15-13)	Esprime argomentazioni pertinenti e plausibili (12-10)	Esprime argomentazioni globalmente coerenti (9-7)	Esprime argomentazioni generiche e poco articolate (6-4)
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	Risultano presenti riferimenti culturali (10-9)	Risultano nel complesso presenti riferimenti culturali (8-7)	Risultano parzialmente presenti riferimenti culturali (6-5)	I riferimenti culturali risultano scarsi e confusi (4-3)

Totale punteggio: _____/40

Griglie di valutazioni con indicatori specifici tipologia C

Indicatori	Descrittore	Descrittore	Descrittore	Descrittore
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione	Rispetta le consegne contenute nella traccia in modo adeguato, completo ed originale. (15-13)	Rispetta le consegne contenute nella traccia in modo pertinente e completo. (12-10)	Rispetta le consegne contenute nella traccia in modo globalmente coerente (9-7)	Rispetta le consegne contenute nella traccia in modo poco coerente e non sempre adeguato (6-4)
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	Organizza un'esposizione chiara, organica e pertinente in tutte le sue parti (15-13)	Organizza un'esposizione ordinata e pertinente (12-10)	Organizza un'esposizione globalmente lineare (9-7)	Non organizza l'esposizione in modo sempre lineare ed ordinato (6-4)
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Risultano presenti riferimenti culturali (10-9)	Risultano nel complesso presenti riferimenti culturali (8-7)	Risultano parzialmente presenti riferimenti culturali (6-5)	I riferimenti culturali risultano scarsi e confusi (4-3)

Totale punteggio: _____/40

N.B: Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 10 con opportuna proporzione (divisione per 10 + arrotondamento).

Per l'esame di Stato, il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).

**RUBRICA DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI
MATEMATICA LS + OSA**

Indicatori	Descrittori	Livelli
Comprendere Analizzare la situazione problematica. Identificare i dati ed interpretarli. Effettuare gli eventuali collegamenti e adoperare i codici grafico-simbolici necessari	Analizza con precisione la situazione problematica. Identifica e interpreta i dati in modo puntuale. Effettua correttamente tutti gli eventuali collegamenti e adopera con destrezza i codici grafico-simbolici necessari	5
	Analizza correttamente la situazione problematica. Identifica e interpreta i dati in modo soddisfacente Effettua correttamente gran parte degli eventuali collegamenti e adopera con una certa destrezza i codici grafico-simbolici necessari	4
	Analizza quasi correttamente la situazione problematica. Identifica e interpreta discretamente i dati. Effettua correttamente una parte degli eventuali collegamenti e adopera sufficientemente i codici grafico-simbolici necessari	3
	Analizza solo parzialmente la situazione problematica. Identifica e interpreta correttamente solo una piccola parte dei dati. Effettua solo parzialmente gli eventuali collegamenti e adopera con imprecisioni i codici grafico-simbolici necessari.	2
	(*) Non sa analizzare la situazione problematica. Non identifica e interpreta i dati. Non effettua gli eventuali collegamenti e adopera con grande difficoltà i codici grafico-simbolici necessari	
Individuare Conoscere i concetti matematici utili alla soluzione. Analizzare possibili strategie risolutive ed individuare la strategia più adatta	Conosce in modo eccellente i concetti matematici utili alla soluzione. Analizza autonomamente possibili strategie risolutive ed individua la strategia più adatta con originalità	6
	Conosce in modo approfondito i concetti matematici utili alla soluzione. Analizza con precisione possibili strategie risolutive ed individuare puntualmente la strategia più adatta	5
	Conosce discretamente i concetti matematici utili alla soluzione. Analizza parzialmente possibili strategie risolutive ed individuare la strategia più adatta se pur con qualche imprecisione	4
	Conosce sufficientemente i concetti matematici utili alla soluzione. Analizza solo alcune possibili strategie risolutive ed individuare con qualche difficoltà la strategia più adatta	3
	Conosce solo alcuni dei concetti matematici utili alla soluzione. Analizza con difficoltà possibili strategie risolutive e, non sempre individua la strategia più adatta .	2
	(*) Non conosce i concetti matematici utili alla soluzione. Non analizza alcuna strategia risolutiva.	
Sviluppare il processo risolutivo Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari	Risolve in modo eccellente la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando con estrema precisione le regole ed eseguendo tutti i calcoli necessari	5
	Risolve interamente la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando con precisione le regole ed eseguendo quasi tutti i calcoli necessari	4
	Risolve quasi completamente la situazione problematica in maniera quasi coerente, non del tutto completa e corretta, applicando discretamente le regole ed eseguendo quasi correttamente parte dei calcoli necessari	3
	Risolve parzialmente la situazione problematica in maniera poco coerente, incompleta e poco corretta, applicando con difficoltà le regole ed eseguendo con errori parte dei calcoli necessari.	2

	(*) Non risolve la situazione problematica in maniera coerente e corretta. Non applica le regole ed esegue, con gravi errori, i calcoli necessari	
Argomentare Commentare e giustificare opportunamente la scelta della strategia risolutiva, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati al contesto del problema	Commenta e giustifica in modo eccellente la scelta della strategia risolutiva, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati al contesto del problema	4
	Commenta e giustifica interamente e in modo molto apprezzabile la scelta della strategia risolutiva, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati al contesto del problema	3
	Commenta e giustifica parzialmente la scelta della strategia risolutiva, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati al contesto del problema. (* Non commenta e non giustifica la scelta della strategia risolutiva, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati al contesto del problema.	2
		PUNTI /20

Nel caso in cui il punteggio 4 corrisponda a uno o più descrittori indicati con (*) è necessario avvisare la famiglia e prevedere una ulteriore verifica.

Griglia di valutazione del colloquio per tutte le discipline.

Voto	Voto 4	Voto 5	Voto 6	Voto 7	Voto 8	Voto 9	Voto 10
Conoscenze	Parziali e approssimative	Superficiali	Sufficienti	Complete	Ampie e articolate	Ampie, articolate e personali	Ampie, approfondite e personali
Competenze	Svolge quanto richiesto in modo impreciso ed incompleto	Svolge quanto richiesto in modo semplice e solo se guidato	E' autonomo in contesti noti, ma necessità di indicazioni in contesti nuovi	Pone in correlazione conoscenze afferenti alla medesima disciplina, applicando procedure note	Pone in correlazione in modo autonomo conoscenze afferenti a contesti diversi	Pone in correlazione conoscenze afferenti a contesti diversi, proponendo spunti personali	Rielabora in modo critico e personale i contenuti di studio, ponendoli in correlazione fra loro in ogni contesto
Capacità espressiva	Scorretta e frammentaria. Lessico improprio	Stentata ed imprecisa. Lessico semplice e a tratti impreciso	Chiara e semplice. Lessico di base	Chiara e corretta. Lessico adeguato	Chiara, corretta ed articolata. Lessico specifico adeguato	Chiara, fluida e corretta. Lessico ricco ed appropriato	Elegante, fluida ed articolata. Lessico ricco e diversificato per contesti

RUBRICHE DI VALUTAZIONE

Premessa

La valutazione è un aspetto fondamentale del processo di insegnamento/apprendimento e ne condivide i caratteri di dinamicità e di complessità. Si colloca all'interno di un progetto condiviso d'istituto, che si delinea nelle linee programmatiche dei dipartimenti disciplinari e nella programmazione dei singoli consigli di classe, e si pone in rapporto inscindibile con la programmazione disciplinare, della quale intende essere dimensione di controllo: valutando gli esiti qualitativi e quantitativi dell'attività didattica, è possibile infatti ripensare l'efficacia dell'offerta formativa della scuola. La valutazione assume diverse funzioni in rapporto alla sua collocazione nel processo educativo. Quella iniziale ha funzione diagnostica e permette di calibrare le scelte progettuali in relazione ai bisogni formativi, mentre in itinere, la valutazione formativa ha funzione regolativa in quanto consente di adattare continuamente gli interventi alla situazione didattica e di attivare eventuali strategie di recupero, consolidamento e potenziamento. La valutazione finale definisce i livelli di apprendimento raggiunti e la loro distribuzione, nonché i progressi conseguiti rispetto al livello di partenza, la continuità e serietà dell'impegno e la qualità della partecipazione del singolo studente, oggetti questi di osservazione sistematica da parte del docente. Questo giudizio di tipo valutativo confluisce nella valutazione finale secondo un'incidenza stabilita in relazione alla fase del percorso di studi. La valutazione finale scaturisce pertanto da più elementi e non si riduce alla "media matematica" ; si attua e si documenta concretamente attraverso prove diversificate per tipologia in base al raggiungimento degli obiettivi, che mettono in gioco operazioni relative ai diversi comportamenti cognitivi richiesti. I dati pertanto risultano validi e attendibili perché desunti da procedure riconoscibili. Le verifiche sono quindi rivolte al controllo dell'efficacia e dei ritmi di apprendimento individuale e collettivo e coinvolgono direttamente la relazione tra docente e studente.

RUBRICA DI VALUTAZIONE DEGLI ASPETTI RELAZIONALI

INDICATORI	DESCRITTORI	LIVELLI
Autonomia	L'alunno coglie subito la finalità del compito assegnato al gruppo; organizza il lavoro distribuendo gli incarichi con responsabilità; aiuta chi non ha ben capito cosa fare; si propone come relatore.	4
	L'alunno coglie subito la finalità del compito assegnato al gruppo; si attiene agli incarichi affidati dal docente e li esegue con puntualità, rispettando il lavoro svolto dagli altri componenti.	3
	L'alunno coglie la finalità del compito assegnato al gruppo dopo aver eseguito il lavoro; si attiene agli incarichi affidati dal docente.	2
	L'alunno mostra difficoltà nel cogliere la finalità del compito assegnato al gruppo; esegue l'incarico con superficialità e disattenzione	1
Comunicazione e socializzazione di esperienze e conoscenze	L'allievo ha un'ottima comunicazione con i pari, socializza esperienze e saperi interagendo attraverso l'ascolto attivo, arricchendo e riorganizzando le proprie idee in modo dinamico	4
	L'allievo comunica con i pari, socializza esperienze e saperi esercitando l'ascolto e con buona capacità di arricchire e riorganizzare le proprie idee	3
	L'allievo ha una comunicazione essenziale con i pari, socializza alcune esperienze e saperi, non è costante nell'ascolto	2
	L'allievo ha difficoltà a comunicare e ad ascoltare i pari, è disponibile saltuariamente a socializzare le esperienze	1
Interazione orizzontale (con i compagni)	L'alunno è collaborativo; rispetta i compagni e interagisce con loro negli spazi opportuni, invitandoli anche ad esprimere le loro opinioni. Non assume atteggiamenti da prevaricatore.	4
	L'alunno è collaborativo; rispetta i compagni e interagisce con loro negli spazi opportuni. Non assume atteggiamenti da prevaricatore.	3
	L'alunno collabora parzialmente; rispetta i compagni, ma esegue i compiti spesso in modo isolato. Non assume atteggiamenti da prevaricatore.	2
	L'alunno è poco collaborativo; rispetta i compagni ma talora assume atteggiamenti da prevaricatore.	1
Interazione verticale (con i docenti)	L'alunno interagisce con i docenti in modo costruttivo: propone soluzioni; rivede le sue posizioni; rispetta le consegne e i ruoli ponendo domande di approfondimento.	4
	L'alunno interagisce con i docenti in modo costruttivo: propone soluzioni; rivede le sue posizioni; rispetta le consegne e i ruoli in modo corretto.	3
	L'alunno interagisce con i docenti in modo non sempre costruttivo. Rispetta i ruoli solo se sollecitato.	2
	L'alunno è poco interattivo con i docenti. Spesso, viene sollecitato a rispettare i ruoli.	1

RUBRICA DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE METACOGNITIVE

INDICATORI	DESCRITTORI	LIVELLI
Metodo di studio/lavoro (ricercare e organizzare materiali anche mediante realizzazione di mappe concettuali)	L'alunno è organizzato e opera con consapevolezza scelte strategiche volte al conseguimento del risultato. Motiva con obiettività le strategie attivate	4
	L'alunno è organizzato e opera con consapevolezza scelte strategiche volte al conseguimento del risultato.	3
	L'alunno è organizzato in modo essenziale; persegue il risultato tentando le strategie	2
	L'alunno mostra un metodo di lavoro inadeguato il cui risultato è poco produttivo.	1
Consapevolezza riflessiva e critica	Riflette su ciò che ha imparato e sul proprio lavoro cogliendo appieno il processo personale svolto, che affronta in modo particolarmente critico	4
	Riflette su ciò che ha imparato e sul proprio lavoro cogliendo il processo personale di lavoro svolto, che affronta in modo critico	3
	Coglie gli aspetti essenziali di ciò che ha imparato e del proprio lavoro e mostra un certo senso critico	2
	Presenta un atteggiamento poco operativo e indica solo preferenze emozionali	1
Capacità di cogliere i processi culturali, scientifici e tecnologici relativi al lavoro svolto	È dotato di una capacità eccellente di cogliere i processi culturali, scientifici e tecnologici che sottostanno al lavoro svolto	4
	È in grado di cogliere in modo soddisfacente i processi culturali, scientifici e tecnologici che sottostanno al lavoro svolto	3
	Coglie i processi culturali, scientifici e tecnologici essenziali che sottostanno al lavoro svolto	2
	Individua in modo lacunoso i processi sottostanti il lavoro svolto	1
Autovalutazione	L'alunno valuta correttamente e obiettivamente il proprio lavoro e interviene autonomamente per correggere eventuali imperfezioni.	4
	L'alunno valuta correttamente e obiettivamente il proprio lavoro e, guidato, interviene per correggere eventuali imperfezioni.	3
	L'alunno valuta correttamente e obiettivamente il proprio lavoro solo se guidato	2
	L'alunno valuta in modo parziale e con poca oggettività il proprio lavoro	1
Capacità di trasferire le conoscenze acquisite, rielaborate e approfondite	Ha un'eccellente capacità di trasferire saperi e abilità in situazioni nuove, con pertinenza, adattandoli e rielaborandoli nel nuovo contesto, individuando collegamenti	4
	Trasferisce saperi e abilità in situazioni nuove, adattandoli e rielaborandoli nel nuovo contesto, individuando collegamenti	3
	Trasferisce i saperi e abilità essenziali in situazioni nuove e non sempre con pertinenza	2
	Applica saperi e abilità acquisite nel medesimo contesto, sviluppando parzialmente i suoi apprendimenti	1

GIUDIZI	LIVELLI	VOTI
Non raggiunto	1	≤5
Base	2	6
Adeguito	3	7/8
Avanzato	4	9/10

DESCRIZIONE DEI GIUDIZI

NON RAGGIUNTO	BASE	ADEGUATO	AVANZATO
L'alunno esegue le attività con difficoltà. Mostra poca autonomia e solo occasionalmente chiede l'aiuto dell'insegnante.	L'alunno esegue le attività utilizzando procedure note. E' autonomo, ma poco creativo	L'alunno esegue la attività con procedure personalizzate. E' autonomo e con consapevolezza propone soluzioni anche creative	L'alunno esegue le attività con procedure personalizzate che motiva opportunamente E' autonomo e con piena consapevolezza propone soluzioni creative

Criteria per l'attribuzione del credito scolastico

Il Dirigente ricorda al Collegio che il legislatore, nell'art. 15 del Decreto Legislativo 13 aprile 2017, n. 62, ha modificato il punteggio per il credito scolastico nel triennio che passa **da 25 a 40 punti di cui** 12 punti per il terzo anno, 13 punti per il quarto anno, 15 per il quinto anno.

L'attribuzione del credito scolastico è di competenza del consiglio di classe, compresi i docenti che impartiscono insegnamenti a tutti gli alunni o a gruppi di essi e gli insegnanti di religione cattolica/attività alternative limitatamente agli studenti che si avvalgono di tali insegnamenti.

L'attribuzione del credito avviene sulla base della tabella A (allegata al Decreto 62/17), che riporta la corrispondenza tra la media dei voti conseguiti dagli studenti negli scrutini finali per ciascun anno di corso e la fascia di attribuzione del credito scolastico

TABELLA A (allegata al Decreto 62/17, art. 15, comma 2)

Media dei voti	Fasce di credito III	Fasce di credito IV anno	Fasce di credito V anno
$M < 6$	-----	-----	7-8
$M = 6$	7-8	8-9	9-10
$6 < M \leq 7$	8-9	9-10	10-11
$7 < M \leq 8$	9-10	10-11	11-12
$8 < M \leq 9$	10-11	11-12	13-14
$9 < M \leq 10$	11-12	12-13	14-15

Il Collegio dei docenti, delibera che per tutte le fasce di livello, e per tutte le classi del triennio l'attribuzione del punteggio più alto compreso nella banda di oscillazione corrispondente alla media dei voti di tutte le discipline, tranne religione, e tranne per gli alunni con giudizio sospeso, avverrà in presenza di **almeno due** delle seguenti positività:

-frequenza assidua: (elemento indispensabile) sarà attribuito il punteggio aggiuntivo a quanti avranno frequentato regolarmente le lezioni senza superare **i 30 giorni** di assenza nell'arco dell'anno scolastico;

-partecipazione attiva al dialogo educativo;

-partecipazione propositiva a stage, alternanza scuola-lavoro e ad attività integrative con almeno il 70% delle presenze registrate;

-partecipazione a concorsi, gare attinenti al corso di studio

-attività esterne, costituenti il credito formativo, attinenti al corso di studio, adeguatamente certificate.

È opportuno precisare che il voto di comportamento concorre alla determinazione dei crediti scolastici (articolo 4, comma 2, D.P.R. 22 giugno 2009, n.122).

Non sarà attribuito punteggio aggiuntivo a quanti avranno superato i 30 giorni di assenza nell'arco dell'anno scolastico. Il Collegio stabilisce, altresì, che agli alunni con il giudizio sospeso, in sede di scrutinio integrativo, non sarà attribuito punteggio aggiuntivo relativo alla banda di oscillazione.

Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50-2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50-2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50-2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
Punteggio totale della prova				



Firmato digitalmente da
VALDITARA GIUSEPPE
 C = IT
 O = MINISTERO
 DELL'ISTRUZIONE E DEL
 MERITO

ELENCO COMPONENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE

CLASSE V SEZ B INDIRIZZO SCIENTIFICO

N°	MATERIE	DOCENTE	FIRMA
1	Lingua e letteratura italiana	Prof.ssa Marietta Paola Veltri	<i>f.to Marietta Paola Veltri</i>
2	Lingua e letteratura latina	Prof.ssa Marietta Paola Veltri	<i>f.to Marietta Paola Veltri</i>
3	Lingua e letteratura inglese	Prof.ssa Anita Tosti	<i>f.to Anita Tosti</i>
4	Storia	Prof.ssa Amelia Nigro	<i>f.to Amelia Nigro</i>
5	Filosofia	Prof.ssa Amelia Nigro	<i>f.to Amelia Nigro</i>
6	Matematica	Prof.ssa Barbara Pupo	<i>f.to Barbara Pupo</i>
7	Fisica	Prof.ssa Barbara Pupo	<i>f.to Barbara Pupo</i>
8	Scienze Naturali	Prof.ssa Maria Letizia Anastasio	<i>f.to Maria Letizia Anastasio</i>
9	Disegno e Storia dell'Arte	Prof. Bruno Cipolla	<i>f.to Maria Letizia Anastasio</i>
10	Scienze motorie e sportive	Prof.ssa Teresa D'Andrea	<i>f.to Teresa D'Andrea</i>
11	Religione	Prof.ssa Simona Sganga	<i>f.to Simona Sganga</i>

LA DIRIGENTE SCOLASTICA

—
Sandra Grossi